



انجمن عالی‌فروش ایران

خبرنامه

شهریور ماه ۱۳۸۲

فروش دستباف باید خود را به

سلاح لازم برای چالش با عصر اطلاعات

و شرایط آن مجهز کند

و شرایط آن مجهز کند.

دانش سینه به سینه حفظ شده فروش ایران در صورتی این توان را خواهد یافت که خود را در قالب‌های علمی جدید توسعه داده و ابزارهای توسعه علمی و اطلاعاتی را در خدمت خود در آورد، به ویژه آنکه بخواهد در صحنه رنگارنگ و پیچیده رقابت‌های اقتصادی جهان حرف قابل توجهی برای گفتن داشته باشد و جای خود را به دیگرانی که شتابان حرکت می‌کنند نسپارد.

احساس ضرورت این امر، بالاخره در سال ۱۳۷۴ منجر به حضور فرش در آموزش عالی ایران گردید، و اولین دوره دانشگاهی در این زمینه در سال ۱۳۷۵ در دانشگاه کاشان تأسیس گردید و متعاقب آن جهاد دانشگاهی یزد و دانشگاه‌های سهند تبریز، هنر در اصفهان، سیستان و بلوچستان، شهر باهنر کرمان، هنر تهران و شهرکرد (در سال جاری) به پذیرش دانشجو در این دوره کارشناسی اقدام نمودند. در سال ۱۳۷۹ در پی اتمام اولین دوره تحصیلی این رشته، نخستین سمینار ملی فرش در آموزش عالی با همکاری دانشگاه‌ها و دستگاه‌های ذیربط در فرش کشور در دانشگاه کاشان برگزار شد تا تجارب چهار ساله یک دوره را ارزیابی و راه کارهای بهبود و گسترش این نهضت علمی را بررسی و ارائه نماید. پیشنهاد تأسیس انجمن علمی فرش ایران به عنوان یک ضرورت در جهت هماهنگی حوزه‌های دانش فرش و توسعه علمی آن و در راستای توانمند سازی هنر صناعی فرش ایران در عرصه پرچالش دوران فرا صنعت توسط دبیر همایش عنوان گردید که خوشبختانه با پذیرش اعضای کمیته علمی همایش که از اساتید و مدرسین دانشگاه‌های مختلف بودند و حمایت دانشگاه کاشان

سخن آغازین

در عصر پر شتاب اطلاعات، هنرهای سنتی محدودی در جهان هستند که همچون فرش دستباف کاربرد وسیع خود را در بین جوامع بشری حفظ کرده و حتی در برخی نقاط و موارد گسترش نیز یافته باشند. فرش این هنر صناعی کهن که پهنه عمر آن به وسعت گستره تمدن انسانی می‌باشد توانسته است مراحل تطور و تحول تمدن‌های گوناگون را به سلامت پشت سر گذاشته و تا به امروز خود را به عنوان یک کالای فرهنگی مرود نیاز زندگی روزمره بشریت، عرضه نماید. این در حالی است که زمینه‌های کاربرد آن و بسترهای حضور آن در عرصه حیات در هر عصری با دوران قبل، تفاوت‌هایی داشته و در هر عصر نیز بر اساس شرایط محیطی و اقلیمی مناطق به صورت‌های گوناگون و شیوه‌های مختلف از آن بهره‌گیری می‌شده است.

عصر ماشینی و تحولات جهان پس از انقلاب صنعتی، بسیاری از هنرها و فنون کهن را به گوشه موزه‌ها و گنجینه‌های تاریخی هدایت کرده و در این مسیر بخش اعظم هویت فرهنگی و هنری مردم جهان نیز به تاریخ پیوسته، اما در این میان "فرش دستباف" همچون ماشینیسم را علی‌رغم زخم‌هایی که بر تن گرفته هم‌اوردی نموده است، هر چند که چالش‌های بزرگی را در این رابطه همچنان پیش رو دارد و هنوز این نبرد تمام نشده، با سپاه عصر فرا صنعتی روبرو گردیده است. فرش دستباف در این شرایط اگر بخواهد میداندار عرصه‌های کاربردی حیات بشر باشد باید خود را به سلاح لازم برای چالش با عصر اطلاعات

و معرفی هیئت موسس پیشنهادی و پیگیری‌های مکرر بالاخره در تاریخ ۸۲/۳/۲۲ به تصویب کمیسیون انجمن‌های علمی وزارت علوم تحقیقات و فناوری رسید.

از تاریخ تا ۸۲/۸/۸ که نخستین مجمع عمومی انجمن در موزه فرش ایران تشکیل گردید، تنها قادر به معرفی و شناساندن انجمن و عضو گیری بود که با چند مصاحبه مطبوعاتی و رادیو تلویزیونی و نیز با فعالیت در نمایشگاه بزرگ فرش در محل نمایشگاه‌های بین‌المللی در شهریور ماه و ارسال تراکت و نامه‌های متعدد به دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی و تحقیقاتی و وزارت‌خانه‌ها و نهادهای ذیربط این مهم توسط نماینده هیئت موسس صورت پذیرفت و با برگزاری یکی دو جلسه توسط هیئت موسس و بررسی عضویت‌ها، مجمع اول تشکیل گردید. علیرغم انتخاب اعضاء هیئت مدیره و بازرسی انجمن در اولین مجمع، کار اصلی تا ۸۲/۱۲/۱۵ پیگیری در زمینه ثبت قانونی انجمن در اداره کل ثبت تهران و سپس انتشار مجوز ثبت در روزنامه رسمی و افتتاح حساب بانکی برای انجمن بوده که ضمن این مدت که به نظر کارشناسان بسیار کوتاه و موثر پیگیری شده است، موضوع عضو گیری و شناسایی نیروهای کیفی و موثر بطور جدی دنبال گردید و ضمناً ارکان فعالیت تخصصی نیز با بررسی‌ها مشخص و به تصویب رسید و لذا بلافاصله پس از مراحل فوق، مکاتبه با اعضاء پذیرفته شده برای تعیین نمودن گروه و کمیته مورد علاقه و تخصص خود و پرداختن حق عضویت آغاز گردید. امروز انجمن گروه‌های هفتگانه تخصصی و کمیته‌های پنجگانه اجرائی خود را تشکیل داده و با یاری خدا نخستین نشریه علمی و تحقیقاتی کشور در زمینه فرش را با مجوز گرفته و فعالیت تخصصی خود را در ابعاد مختلف آغاز نموده است، اما در ابتدای راه است. حضور سیصد عضو از بین اساتید، هنرمندان، صاحب‌نظران، فرهیختگان و دانش پژوهان فرش سراسر کشور با عضویت حقوقی تعدادی از دانشگاه‌ها و موسسات علمی و فرهنگی فرش و همکاری دستگاه‌های ذیربط در فرش و حوزه‌های مختلف وزارت علوم تحقیقات و فناوری پشتوانه حرکت علمی این انجمن نویاست که در شروع فعالیت‌ها همکاری با برگزار کنندگان نخستین سمینار ملی تحقیقات فرش (مرکز تحقیقات فرش وزارت جهاد کشاورزی)، نخستین سمینار ملی فرش (جهاد دانشگاهی استان یزد دانشکده فرش استان (نمایشگاه بزرگ فرش ایران (شرکت سهامی فرش ایران و مرکز توسعه صادرات) (سایت اطلاع رسانی فرش ایران، و) تلاش‌های خود را در عرصه‌های مختلف توسعه علمی فرش ایران دنبال می‌نماید.

بامید روزی که با یاری خداوند شکوفائی مجدد هنر صناعی فرش ایران این حاصل و چکیده جان هنرمندان گمنام و دلسوز مردم خوبمان را در جهان شاهد باشیم.

● امیر حسین چیت‌سازیان

رئیس هیئت مدیره انجمن علمی فرش ایران

اولین فصلنامه علمی فرش دستباف ایران توسط انجمن علمی فرش منتشر می‌گردد:

با پیگیری‌های متعدد، کمیسیون بررسی نشریات علمی کشور با تقاضای انتشار فصلنامه علمی تحقیقاتی فرش موافقت نموده و اولین جلسه هیئت تحریریه آن در تاریخ ۸۲/۴/۲ در دفتر مرکزی انجمن برگزار گردید. فراخوان فصلنامه در اولین فرصت با اطلاع اعضاء پژوهشگران و فرهیختگان فرش کشور خواهد رسید. سر دبیر و عضو تحریریه فصلنامه: آقای دکتر حبیب الله آیت‌اللهی مدیر مسئول و عضو تحریریه: آقای دکتر محمد تقی آشوری

سایر اعضاء هیئت تحریریه: خانم دکتر مهرانگیز مظاهری و آقایان: دکتر سیروس برهام دکتر کیخسرو سبچه دکتر حسن خاتمی دکتر سید جلال‌الدین بصام- دکتر مجید منتظر محمد رضا عابد رضا الله داد و دکتر امیر حسین چیت‌سازیان می‌باشند

همکاری انجمن با اولین سمینار تحقیقات فرش دستباف

.....

اولین سمینار ملی تحقیقات فرش دست باف ایران توسط مرکز تحقیقات فرش دست باف ایران و با همکاری و حمایت ۲۳ دانشگاه، اتحادیه و موسسه ذیربط و با هدف ارائه یافته‌های تحقیقاتی و مطالعاتی، معرفی جایگاه تحقیقاتی فرش دست باف ایران، شناسایی و معرفی مشکلات هنر صنعت فرش دست باف، آشنایی با آخرین تجارب پیرامون روش‌ها و شیوه‌های مختلف و فراهم ساختن بستر تحقیقاتی فرش دست باف برگزاری خواهد شد.

این سینما در روزهای ۲۷، ۲۸ مهر ماه سال جاری در محل هتل المپیک تهران برگزار خواهد شد و مقالات ارسالی پیرامون محورهای مواد اولیه، مواد رنگزا، مسائل اقتصادی، بازرگانی و بازاریابی، مسائل اجتماعی، شیوه‌های بافت و تکمیل، طرح و نقشه و رنگ، مدیریت تولید فرش دست بافت دسته بندی می‌شود.

انجمن علمی فرش ایران ضمن عضویت در ستاد اجرائی و برنامه‌ریزی سمینار و همکاری با کمیته‌های علمی آن، مسئولیت نمایشگاه سمینار را بر عهده دارد که در طی دو روز برگزار خواهد شد که علاقه‌مندان برای ارائه آثار علمی و تحقیقاتی و هنری خود در زمینه موضوعات سمینار می‌توانند با دفتر انجمن علمی فرش هماهنگ نمایند.

- اعضاء هیئت موسس انجمن، چهارده نفر به شرح ذیل می‌باشند:

- ۱- محمد تقی آشوری، ۲- امیر حسین چیت‌سازیان-۳- رضاالله داد ۴- حسن خاتمی ۵- سید جلال‌الدین بصام ۶- محمد رضا عابد ۷- فیض الله مهتدی حقیقی ۸- امیر حسین کریم ۹- احمد ستاری ۱۰- غلامرضا صالح علوی ۱۱- جعفر قلی داد خواه ۱۲- حسین سالاری ۱۳- سید رضا خشکه نابی ۱۴- حبیب‌الله آیت‌اللهی



انجمن علمی فرش ایران

اعضاء هیئت مدیره انجمن

الف. رئیس هیئت مدیره

امیر حسین چیت سازیان عضو هیئت علمی رسمی گروه فرش دانشگاه کاشان که بالاترین مقطع تحصیلی وی دوره دکتری پژوهش هنر دانشگاه تربیت مدرس می باشد. از جمله فعالیت های وی در زمینه آموزش عالی فرش:

- تهیه طرح توجیهی دوره کارشناسی فرش در سال ۱۳۷۴ و ارائه به دفتر گسترش علوم عضویت در کمیته راه اندازی اولین دوره رشته فرش که در سال ۱۳۷۵ در دانشگاه کاشان دائر گردید.

- تدریس در دروس مختلف دوره کارشناسی و کاردانی فرش

- ارائه مقالات متعدد و سخنرانی در زمینه فرش در مجامع علمی و اجرای طرح

تحقیقاتی

- دبیر نخستین همایش علمی فرش در آموزش عالی ایران - مهر ۱۳۷۹ و عضو کمیته علمی همایش

- پیشنهاد و پیگیری تأسیس انجمن علمی فرش ایران

- پیشنهاد و پیگیری اخذ مجوز اولین نشریه علمی فرش از وزارت علوم تحقیقات و فناوری

- مسئول راه اندازی مرکز مطالعات و تحقیقات دانشگاه فرش در دانشگاه

ب. نایب رئیس هیئت مدیره

رضا الله داد عضو هیئت مدیره و معاون سابق تولید شرکت سهامی فرش ایران که

متجاوز از سی سال در زمینه های گوناگون فرش دستیاف منشأ اثرات مثبت بوده اند.

از جمله فعالیت های وی در زمینه فرش دستیاف:

- تدریس در دروس مختلف فرش در دانشگاه های هنر و الزهراء

- تالیف چند کتاب برای وزارت آموزش و پرورش در زمینه بافت و تولید فرش

- ارائه مقالات متعدد و سخنرانی علمی در زمینه های مختلف فرش دستیاف

- عضویت در کمیته های علمی و داوری چند همایش در زمینه فرش از جمله کمیته

علمی همایش فرش در آموزش عالی

- فعالیت در سطح مدیریت مناطق و کارخانجات شرکت سهامی فرش

ج. مسئول امور مالی انجمن

حسن خاتمی معاون دانشکده معماری و هنر عضو هیئت علمی گروه فرش دانشگاه

کاشان دوره دکترای شیمی پلیمر را در دانشگاه مترو پلین انگلستان گذرانیده اند.

از جمله فعالیت های وی در زمینه آموزش و عالی و فرش دستیاف:

- تدریس دروس مختلف در دوره کارشناسی فرش

- اجرای چند طرح تحقیقاتی در زمینه فرش دستیاف

- عضویت در کمیته علمی و ستاد برنامه ریزی همایش

علمی فرش در آموزش عالی مهر ماه ۷۹

- عضو هیئت علمی و همکاری در تأسیس مرکز مطالعات و

تحقیقات دانشگاهی فرش

- همکاری در زمینه های مختلف دوره فرش در سمت معاونت دانشگاه و ریاست

دانشکده معماری و هنر دانشگاه کاشان

- ارائه و چاپ چندین مقاله علمی

د. مسئول هماهنگی گروه های تخصصی:

محمدتقی آشوری معاون آموزش و استادیار دانشگاه هنر که دوره دکترای مردم شناسی

هنر را در دانشگاه ماری فرانسه گذرانیده اند.

از جمله فعالیت های وی در زمینه آموزش عالی فرش:

- پیگیری راه اندازی دوره کارشناسی فرش در دانشگاه هنر اصفهان (پرديس اصفهان)

- پیگیری راه اندازی دوره کارشناسی فرش در دانشگاه هنر تهران

- تدریس دروس مختلف در رشته فرش در دانشگاه هنر تهران و اصفهان

- ارائه مقالات و سخنرانی های علمی در زمینه فرش

- انجام طرح های تحقیقاتی در زمینه فرش و نیز راهنمایی پایان نامه های کارشناسی

ارشد و کارشناسی در زمینه فرش

- عضویت در کمیته علمی همایش ملی فرش در آموزش عالی و کمیته علمی همایش

ملی تحقیقات فرش

ه. دبیر هیئت مدیره

سید جلال الدین بصام مشاور دانشگاه جامع علمی کاربردی و معاون و استادیار مرکز

آموزش عالی جهاد کشاورزی دوره دکترای تکنولوژی نساجی را در دانشگاه نیوساوت ویلز

استرالیا گذرانیده اند. از جمله فعالیت های وی در زمینه آموزش عالی و تحقیقات فرش:

- مدیریت گروه فرش موسسه آموزش عالی علمی کاربردی جهاد سازندگی

- معاونت پژوهشی مرکز تحقیقات فرش دستیاف جهاد کشاورزی

- انجام طرح های تحقیقاتی متعدد در زمینه فرش دستیاف

- ارائه مقاله و سخنرانی های علمی در زمینه فرش

- تدریس دروس مختلف در دوره های آموزش عالی فرش

- عضویت در کمیته علمی همایش ملی فرش در آموزش عالی و کمیته علمی همایش

ملی تحقیقات فرش دستیاف

- مسئولیت گروه بازرگری و تدوین کتاب شاهکارهای فرش ایران

راه اندازی گروه های تخصصی و کمیته های انجمن

مسئول راه اندازی گروه تخصصی اقتصاد و مدیریت: آقای خلیل درودچی

مسئول راه اندازی گروه تخصصی تاریخ و فرهنگ: آقای تورج ژوله

مسئول کمیته گردهم آئی های علمی و هنری: دکتر ابوالقاسم دادور

مسئول کمیته آموزش و پژوهش: آقای امیر احمد ذریه زهرا

مسئول کمیته پذیرش و روابط عمومی: آقای محمد رضا عابد

مسئول کمیته انتشارات: آقای دکتر جلال الدین بصام

مسئول کمیته آمار و اطلاعات: آقای علیرضا قادری

لازم به ذکر است جلسات گروه های تخصصی و کمیته های انجمن در ماه های خرداد،

تیر و مرداد سال جاری برگزار شد که در این جلسات اعضای گروه ها و کمیته های انجمن

به بحث و تبادل نظر درباره موضوع تخصصی گروه ها و کمیته ها و همچنین تبیین

این نامه های داخلی گروه ها و کمیته ها پرداختند.

با تصویب هیئت مدیره انجمن و پذیرش جمعی از اساتید محترم فرش، اولین جلسه

هماهنگی مسئولان راه اندازی گروه های تخصصی و کمیته های انجمن و اعضاء هیئت

مدیره در تاریخ ۸۲/۲/۲۷ در تهران برگزار گردید.

پس از آن فعالیت این گروه ها به عنوان ارکان تخصصی، علمی و کمیته های انجمن

به عنوان حامیان و پشتیبانان فعالیت های انجمن آغاز گردیده است:

مسئول راه اندازی گروه تخصصی رنگرزی: آقای دکتر مجید منتظر

مسئول راه اندازی گروه تخصصی مواد اولیه: آقای دکتر سید علی مجابی

مسئول راه اندازی گروه تخصصی طرح و نقشه: خانم روشنگر نقیب حضرتی

مسئول راه اندازی گروه تخصصی بافت و مرمت: آقای بیژن اربابی

مسئول راه اندازی گروه تخصصی جامعه شناسی و مردم شناسی: آقای دکتر محمد تقی

آشوری



تاریخ نگار انجمن های فرش ایران تا پیش از مجمع عمومی اول

- پیشنهاد تأسیس "انجمن فرش ایران" به عنوان یک انجمن علمی تخصصی و هنری با شرکت اساتید دانشگاهی و هنرمندان مجرب فرش ایران در فصل پنجم. قسمت پیشنهادات پایان نامه کارشناسی ارشد مدیریت فرهنگی «بررسی زمینه های فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی مؤثر در گسترش هنر فرش در کاشان» شهریور ماه ۱۳۷۷ توسط امیر حسین چیت سازیان (عضو کمیته راه اندازی دانشکده معماری و هنر کاشان و رشته کارشناسی فرش در دانشگاه) - طرح مجدد پیشنهاد فوق در کمیته علمی نخستین همایش سراسری فرش در آموزش عالی در مهر ماه ۱۳۷۹ در دانشگاه کاشان توسط دبیر همایش. امیر حسین چیت سازیان و استیصال کمیته مذکور - درخواست حمایت و اعلام پیشنهاد فوق از ریاست دانشگاه کاشان توسط دبیر همایش طی نامه شماره ۳۴/۱۰۵۳ مورخ ۷۹/۸/۲۴.

- توافق آقای دکتر مجتبی شریعتی در مورد فوق و سپس مذاکره دبیر همایش با دبیر کمیسیون انجمن های علمی وزارت علوم

- درخواست موافقت با در اختیار گذاشتن دفتر برای انجمن توسط دانشگاه کاشان در تهران و توافق ریاست دانشگاه و اعلام به وزارت علوم (این محل در دفتر مرکزی دانشگاه کاشان در تهران است)

- درخواست کتبی دانشگاه کاشان از دکتر توکل معاون پژوهشی وزارت علوم ضمن معرفی اعضاء پیشنهادی هیئت مؤسس طی نامه شماره ۱۱/۴۷۶۵ مورخ ۷۹/۱۱/۲۶ با پیگیری دبیر همایش

- تهیه و تکمیل فرم های ذیربط و تکمیل مدارک لازم و نیز تهیه طرح توجیهی و اساسنامه پیشنهادی انجمن و ارسال برای مهندس غفاری دبیر کمیسیون انجمن های علمی وزارت علوم در تاریخ ۱۳۸۰/۹/۱۱ و انجام مذاکرات لازم

- تکمیل لیست اعضاء هیئت مؤسس و انجام اصلاحات لازم در مدارک ارسالی در اردیبهشت ۱۳۸۱

- انجام مذاکرات لازم و پیگیری های مقتضی توسط نماینده هیئت مؤسس و دبیر همایش با مدیران حوزه معاونت پژوهشی وزارت علوم در خصوص ضرورت تأسیس انجمن

- بررسی و تصویب انجمن علمی فرش ایران در تاریخ ۸۱/۳/۲۲ در کمیسیون انجمن های علمی وزارت علوم که طی نامه ۳/۱۶۹۷ مورخ ۸۱/۳/۲۷ به نماینده هیئت مؤسس. چیت سازیان. اعلام گردید.

- تکمیل و ارسال فرم های درخواست اعتبار به وزارت علوم توسط نماینده هیئت مؤسس طی نامه ۱۵/۳-۱۰۲ مورخ ۸۱/۴/۲ مصاحبه مطبوعاتی نماینده هیئت مؤسس در مورد تأسیس انجمن و اهداف آن که خبر آن در صدا و سیما و مطبوعات منتشر گردید (از جمله روزنامه همشهری ۸۱/۴/۱۲)

- برگزاری نخستین جلسه هیئت مؤسس انجمن در تاریخ ۸۱/۴/۱۹ در محل دفتر مرکزی انجمن با چهار مصوبه صورت پذیرفت: آغاز عضوگیری و عضوایی انجمن. تشکیل کمیته اجرایی هیئت مؤسس (جایگزین نقش هیئت مدیره)

- مکاتبه با وزیر علوم تحقیقات و فناوری به منظور تقدیر از تصویب و همکاری مسئولان ذیربط و درخواست مساعدت معنوی و مادی برای انجمن به شماره ۱۱۱-۱۵/۳ مورخ ۸۱/۵/۸

- مکاتبه با وزیر بازرگانی به منظور اعلام موجودیت و درخواست مساعدت به ویژه در اختیار گذاشتن غرفه در نمایشگاه بین المللی فرش در شهریور ماه برای معرفی انجمن و عضوایی.

- اعضاء هیئت مؤسس آقایان: دکتر حبیب اله آیه اللهی. دکتر محمد تقی آشوری. رضا الله داد. مهندس فیض اله مهتدی حقیقی. دکتر سید جلال الدین بصام. محمد رضا عابد. امیر حسین چیت سازیان. دکتر حسن خاتمی. سید رضا خشکنایی. امیر حسین کریم. جعفر قلی دادخواه. احمد ستاری. مهندس غلامرضا صالح علوی. حسین سالاری

- اعضاء کمیته اجرایی هیئت مؤسس: آقایان: عابد. دکتر بصام. چیت سازیان. دکتر خاتمی. مهندس صالح علوی و اعضاء علی البدل کمیته اجرایی: آقایان دکتر آشوری و الله داد.

- دبیر کمیسیون انجمن های علمی ایران (خانم اکرم قدیمی) طی نامه شماره ۳/۲۵۳۶ مورخ ۸۱/۵/۶ به عنوان دکتر چیت سازیان نماینده هیئت مؤسس انجمن فرش ایران، مراحل اجرایی ثبت انجمن را جهت پیگیری اعلام کرد:

۱. عضوگیری بر اساس اساسنامه انجمن ۲. برگزاری مجمع عمومی حداکثر پس از شش ماه از تصویب انجمن و انجام انتخابات هیئت مدیره و بازرسی ۳. معرفی اعضاء و هیئت مدیره و ارسال صورت جلسه مجمع و اساسنامه مصوب مجمع و صورت جلسه اولین جلسه هیئت مدیره با ذکر مسئولیت های تعیین شده و تفکیک وظایف ۴. معرفی به اداره ثبت شرکتها

. تهیه و ارسال بروشور معرفی انجمن و فراخوان همکاری و عضویت و نیز تهیه فرم های تقاضای عضویت اقدام بعدی هیئت مؤسس بود که برای کلیه دانشگاه ها و مراکز ذیربط در فرش ارسال و در بین متقاضیان توزیع گردید.

. برگزاری اولین غرفه انجمن در نمایشگاه بین المللی فرش دستباف در هفته اول شهریورماه ۱۳۸۲ و معرفی انجمن و عرضه فرم های تقاضای عضویت و تبلیغات لازم

جلسه کمیته اجرایی هیئت مؤسس و بررسی عضویت متقاضیان جهت دعوت اعضاء پیوسته برای مجمع عمومی اول در مهرماه ۱۳۸۲

. برگزاری اولین مجمع عمومی انجمن علمی فرش ایران با حضور نماینده وزارت علوم در موزه فرش ایران و با شرکت بیش از چهل نفر از اعضاء پیوسته انجمن و انتخابات هیئت مدیره و بازرسی و تصویب اساسنامه و حق عضویت اعضاء حقیقی و حقوقی

مسابقه و نمایشگاه بین المللی

فرش و صلح

دو میلیون تومان جایزه نفر اول رشته طراحی
دو میلیون تومان جایزه نفر اول رشته بافت

سایت اطلاع رسانی فرش ایران (کارپتور)، بمنظور پاسداشت و دفاع از صلح، انسان دوستی و تحکیم رابطه دوستانه و عمیق بین ملت ها، مسابقه و نمایشگاهی را با عنوان فرش و صلح برپا نموده است.

در این مسابقه و نمایشگاه طرح ها و بافته هایی با موضوع صلح و آشتی بین المللی به نمایش در خواهد آمد.

علاقتمندان داخل و خارج از کشور، طراحان فرش، طراحان گرافیک و هنرمندان نقاش می توانند آثار خود را اعم از طرح (نقشه) و یا دست بافته در این نمایشگاه عرضه نمایند. طرحها و نقشه ها توسط کمیته های تخصصی ارزیابی گردیده و به بهترین آنها جوایزی اعطا خواهد شد.

قطع طرحها و دستبافته ها حد اقل ۵۰ در ۷۰ سانتیمتر و حداکثر زرع و نیم و رج شمار این آثار از سوی برگزار کنندگان ۳۰ رج در نظر گرفته شده است. لازم است طرحها بصورت رنگ و نقطه شده تهیه و ارسال گردند.

مهلت ارسال: آثار به ستاد برگزاری نمایشگاه فرش و صلح روز دوشنبه ۱۰ آذر ماه ۸۲ مصادف با اول دسامبر ۲۰۰۳ میباشد.

ارزیابی آثار ارسالی با توجه به اعلام آمادگی انجمن علمی فرش ایران با همکاری این انجمن صورت خواهد پذیرفت. هیئت زوری مرکب از اساتید معرفی شده از سوی انجمن علمی فرش ایران و داوران دعوت شده از سایر تخصصهای هنری نظیر نقاشی، گرافیک و همکاری مرکز تحقیقات فرش دستباف کشور خواهند بود.