

رونمایی از قالی عشق



به نقل از روابط عمومی دانشگاه هنر اسلامی تبریز، قالی قرآن طی مراسمی با حضور رئیس دانشگاه هنر اسلامی تبریز و جمعی از مسئولین این دانشگاه در تاریخ ۱۳۸۹/۱۲/۹ توسط رهبر معظم انقلاب رونمایی شد.

ادامه در صفحه ۲

تکنیک بافت دورویه مشبک فرش

سید اکرم اولیایی طیبی دانشجوی نمونه دانشگاه پیام نور موفق به ثبت دو اختراع تکنیک بافت دورویه مشبک فرش و دار قالی بافی حجمی باف با قابلیت تنظیم ارتفاع و جابجایی آسان شد.

وی در خصوص این اختراع گفت: در این طرح، در حین بافت و با استفاده از عملیات تکمیلی بعد از بافت، توانستم قسمت‌هایی از فرش را به صورت مشبک درآورم به نحوی که به ساختار اصلی فرش آسیب نرسد. ایشان همچنین افزود: فرش‌های مشبک می‌توانند به عنوان جدا کننده فضا یا روشنایی‌ها استفاده شود و دارای این قابلیت هست که بتوان طرح‌های دیگری را بر روی آن سوار کرد. تکنیک بافت دورویه مشبک

فرش دارای تاییدیه سازمان پژوهش‌هاست و با ارائه این طرح در نمایشگاه اختراعات زنان در کره جنوبی موفق به کسب نشان برنز شده است.

نشریه پیام آوران نور، شماره ۹۷

پیام وزیر محترم علوم، تحقیقات و فناوری به سومین همایش دانشجویان و دانش آموختگان فرش کشور

برگزاری سومین همایش علمی دانشجویان و دانش‌آموختگان فرش کشور را در تاریخ دوازدهم و سیزدهم اسفندماه سال یکهزار و سیصد و هشتاد و نه در شهر اردکان و استان دارالعباده یزد به تمامی شرکت‌کنندگان و دست‌اندرکاران گرامی صمیمانه تهنیت می‌گویم.

فرش دستیاف ایران، هنری است دیر آشنا، پویا و ماندگار که ظرافت تصویر را با دقت معنا درهم آمیخته و آمیزه‌ای از زیبایی‌نگارها و عمق معنا را به نمایش می‌گذارد و صنعتی است زنده و کارآمد که با زندگی مردمان این آب و خاک عجین گردیده و چشم جهانیان را به خود خیره ساخته است.

مایه بسی خرسندی است که به همت انجمن علمی فرش ایران، که فعالیت‌های مناسبی را تا کنون انجام داده، دانشجویان و دانش‌آموختگان این رشته ایرانی از سراسر کشور گردهم می‌آیند تا توانمندی‌ها و آخرین یافته‌های علمی پژوهشی و هنری خود را در معرض داوری قرار دهند و به تبادل نظر در این عرصه بپردازند.

ادامه در صفحه ۲

نظرات شما

از این پس قصد داریم در خبرنامه بخشی را به نظرات شما اختصاص دهیم. در این شماره نظر خاتم مرضیه حسینی شریف دانشجوی ترم هفت طراحی فرش را می‌خوانیم. ایشان در چند صفحه نظرات خود پیرامون مسائل آموزشی رشته فرش را بیان نموده که چکیده آن چنین می‌باشد:

ادامه در صفحه ۴

یادداشت سر دبیر

چاپ خبرنامه انجمن علمی فرش که بدلیل انتخابات چهارمین دوره هیأت مدیره جدید با وقفه مواجه شد، اینک در نهمین سال تأسیس این انجمن ادامه می‌یابد. این خبرنامه تلاش دارد آخرین اخبار علمی مربوط به فرش ایران را انعکاس دهد. بنابراین از مخاطبین گرامی درخواست می‌شود چنانچه خبری در حیطه‌های آموزشی، پژوهشی فرش داشته باشند آن را در اختیار خبرنامه قرار دهند. به امید اینکه این شماره مورد توجه قرار گیرد.

تشکیل انجمن صنفی دانش آموختگان فرش کشور

در پایان سومین همایش دانشجویان و دانش‌آموختگان فرش کشور انجمن صنفی دانش‌آموختگان این رشته با ثبت نام از فارغ‌التحصیلان علاقه‌مند به فعالیت در این انجمن به شکلی غیر رسمی، شکل گرفت.

این انجمن، با استقبال دانش‌آموختگان فرش، قرار است به شکل رسمی و با عضوگیری از بین فارغ‌التحصیلان فرش به زودی آغاز به کار نماید.

از مهمترین اهداف انجمن صنفی دانش‌آموختگان فرش، بررسی مسائل و مشکلات فارغ‌التحصیلان فرش، ارائه راهکارهای حمایتی از آن‌ها توسط مراجع مرتبط و سازماندهی این فشر از دانش‌آموختگان متناسب با نیازهای جامعه فرش می‌باشد.

دانش‌آموختگان علاقه‌مند به ثبت نام در این انجمن و همچنین اطلاع از نحوه فعالیت آن می‌توانند با دفتر انجمن علمی فرش ایران تماس حاصل نمایند.



رونمایی از قالی عشق

نور محمدی

رهبر معظم انقلاب این فرش قرآنی نفیس را افتخاری ماندگار و یادگاری بسیار عظیم برای نظام جمهوری اسلامی دانستند، که از عشق هنرمندان این سرزمین برخاسته و تا قرن‌ها یاد و نام بافندگان آن و هنر فرش بافی را زنده نگه می‌دارد. ایشان خاطر نشان کردند: این قرآن، به موزه آستان قدس رضوی اهدا خواهد شد تا ماندگار و زوال‌ناپذیر، برای استفاده همگان باقی بماند. گفتنی است چله‌های اول و آخر این فرش توسط مقام معظم رهبری قیچی شده و ایشان از آن با عنوان فرش عشق یاد کردند. این اثر هنری ارزنده، برای اولین بار در جهان و با تمامی ۳۰ جزء قرآن در ۷۶ ورق از جنس پشم و ابریشم با رجشمار ۸۰ در ابعاد ۴۵×۷۰ به صورت دو رو با ۶۳ میلیون گره، بافته شده است. هنرمندان تبریزی ۶ سال زیر نظر دانشکده فرش دانشگاه هنر اسلامی تبریز وقت صرف کردند تا چنین اثر هنری ماندگاری را خلق کنند.

روابط عمومی دانشگاه هنر اسلامی تبریز

۸۹/۱۲/۱۰

پیام وزیر علوم

نور محمدی

اینک که در آستانه بهار طبیعت، سالی پر افتخار را به همراه دستاوردهای بزرگ برای فرش دستیاف کشور با مشارکت دست‌اندر کاران این هنر صناعی از قبیل تدوین استراتژی فرش دستیاف کشور، ثبت جهانی فرش دو منطبقه فارس و کاشان از ایران در یونسکو، لحاظ نمودن حمایت از فرش دستیاف در قانون برنامه پنج‌م توسعه کشور برای اولین بار و نیز تدوین سرفصل‌های کارشناسی ارشد فرش پشت سر می‌گذاریم از همه استادان، پژوهشگران، دانش‌آموختگان و دانشجویان این رشته انتظار می‌رود که با همتی مضاعف و تلاشی دوچندان دل در گرو ارتقاء این هنر افتخار آفرین سپرده و با همکاری مسئولان و نهادهای ذیربط آن را به فلاکهای رفیع جهانی خود بازگردانند.

دکتر کلان دانشجو

۸۹/۱۲/۱۲

پنجمین المپیاد فرش ایران

مرحله کشوری پنجمین المپیاد فرش دستیاف ایران روزهای سوم و چهارم اسفندماه ۱۳۸۹ با شرکت دانشجویان و دانش‌آموزان برگزیده مرحله استانی طی دو روز و در چهار بخش طراحی، رنگرزی، بافت و مرمت انجام شد. هدف از این المپیاد، ترویج هنر فرش دستیاف، ایجاد انگیزه و ترکیب علم و عمل دانش‌آموزان و دانشجویان فرش، ارزیابی توان علمی و عملی در دو سطح دانش‌آموزی و دانشجویی و شناسایی دانش‌آموزان و دانشجویان مستعد و نمونه بود. در پایان از برگزیدگان این دوره از المپیاد که در دانشکده تربیت دبیر فنی دکتر شریعتی تهران برگزار می‌شد، با حضور موحدی و مرداسی، طی آیین ویژه‌ای تقدیر شد. فهرست برگزیدگان:

بخش دانش آموزی:

رنگرزی:

رتبه اول: زهرا پناه نوری (اصفهان)

رتبه دوم: مهسا گل آزاد (تهران)

رتبه سوم: فاطمه داورزنی (تهران)

بافت:

رتبه اول: فرزانه ابراهیمی (اصفهان)

رتبه دوم: آمنه داودآبادی (خراسان رضوی)

رتبه سوم: ماندانا انتظاری (تهران)

طراحی:

رتبه اول: فرحناز شیخ مظفری (کرمان)

رتبه دوم: زهرا مطلبی (تهران)

رتبه سوم: الهه احمدپور (ورامین)

بخش دانشجویی:

رنگرزی:

رتبه اول: مازیار کبیری (شهرکرد)

رتبه دوم: بهاره مولوی (هنر تهران)

رتبه سوم: ناهید صحرایی (باهر کرمان)

بافت:

رتبه اول: سمیه حاجیان (البرز)

رتبه دوم: شهین شهریاری (فارس)

رتبه سوم: شهدخت رحیم پور (خراسان)

مرمت:

رتبه اول: کبری صادقی (خراسان رضوی)

رتبه دوم: رویا میجانی (البرز)

رتبه سوم: محسن دانوند (شهرکرد)

طراحی:

رتبه اول: مهدیه آهنگر سریزدی (اردکان)

رتبه دوم: فائزه اخلاقی (خراسان جنوبی)

رتبه سوم: غلامرضا سرایلو (شهرکرد)

۸۹/۱۲/۱۵ - کارپور

حمایت از دانشجویان و دانش

آموختگان فرش

ریس مرکز ملی فرش ایران با حضور در سومین همایش دانشجویان و دانش‌آموختگان فرش کشور، از تدوین بسته حمایتی این مرکز برای دانش‌آموختگان فرش خبر داد. وی اشتغال به تحصیل حدود ۳۰۰۰ دانشجوی فراغت از تحصیل قریب ۵۰۰۰ نفر در رشته فرش را نشان از توجه و دغدغه چند هزار نیروی جوان به این هنر-صنعت دانست. مرداسی افزود: به علت احساس نیاز به همین رویکرد دانش محور بوده است که "شورای پژوهشی" مرکب از چهره‌های دانشگاهی و صاحب تجربه در مرکز ملی فرش ایران ایجاد شده است و نیز کمیته‌ای خاص با عنوان کمیته "آموزش" در "شورای راهبردی فرش" دستیاف تشکیل شده و پیشنهادات و راهکارهای متعددی را برای بهبود و ساماندهی رشته دانشگاهی فرش، حمایت از دانشجویان و دانش‌آموختگان کارآفرین، قرین شدن نهادهای تولید فرش با دانشگاه‌ها و مواردی از این دست از راه داده است. وی در بخش پایانی سخنان خود از تدوین بسته حمایتی دانش‌آموختگان فرش کشور در مرکز ملی فرش ایران خبر داد و گفت: این بسته مراحل نهایی خود را طی می‌کند و برخی از مفاد آن عبارت است از:

- حمایت از طرح‌های کارآفرینی دانش

آموختگان در قالب شکل‌های این گروه

- حمایت از ایجاد مراکز رشد

دانشگاه‌ها

- ایجاد امریه سرپازی برای دانش

آموختگان پسر در رشته فرش

- حمایت از اجرایی شدن

مطلوب دوره کارورزی دانش

آموختگان

- اولویت بخشی به دانش

آموختگان در واگذاری طرح‌های

تحقیقاتی و پروژه‌های آموزشی

- اولویت در اعطای تسهیلات به دانش

آموختگان با حداکثر پارانه

- اقدام در ایجاد دفتر ارتباط با دانشگاه در

مرکز ملی فرش ایران

وی همچنین به حمایت از فرصت‌های

مطالعاتی و حمایت از تدوین و انتشار کتاب

های درسی و دانشگاهی اشاره داشت.

روابط عمومی مرکز ملی فرش ایران

۱۳۸۹/۱۲/۱۴



برگزاری سومین همایش دانشجویان و دانش آموختگان فرش سراسر کشور

سومین همایش دانشجویان و دانش آموختگان فرش سراسر کشور به همت انجمن علمی فرش ایران به تاریخ ۱۲ و ۱۳ اسفند سال ۱۳۸۹ در اردکسان یزد برگزار گردید. این همایش دو روزه با حضور اساتید، مسئولین، پژوهشگران، فعالین بازار، دانشجویان و دانش آموختگان فرش سراسر کشور و با هدف ارائه آخرین دستاوردهای قشر آکادمیک فرش در پنج بخش طراحی، رنگرزی، بافته، مرمت و مقاله برگزار شد.

در این همایش دو روزه علاوه بر نمایش آخرین دستاوردها دو میزگرد و یک کارگاه آموزشی برگزار و در پایان نیز از برگزیدگان بخش های مختلف تقدیر شد. برگزیدگان این همایش به شرح زیر می باشد:

بخش مقاله

نفر اول: سید محمد مهدی میرزا امینی (دانشگاه هنر اسلامی تبریز)
نفر دوم: مهلا تختی - حمیده یاسین زاده (دانشگاه تربیت مدرس)
نفر سوم: مریم قنبری عبدیوی (دانشگاه شهرکرد)
منتخب حضار: سید محمد مهدی میرزا امینی (دانشگاه هنر اسلامی تبریز)

بخش طراحی

نفر اول: مهناز قدیانلو (دانشگاه هنر تهران)
نفر دوم: محمدرضا خیراللهی (دانشگاه هنر اصفهان)
نفر سوم: زهرا شهبازی (دانشگاه هنر کاشان)
شایسته تقدیر: احسان کدخدای همت آبادی (موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی اردکان)
منتخب حضار: زهره داوری (موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی اردکان)

بخش بافت

نفر اول: سیده اکرم لولبائی طبالی (دانشگاه هنر تهران)
نفر دوم: حدیث قاسمی (آموزشکده دخترانه فنی و حرفه ای کرج)

نفر سوم: بهاره سرایی (دانشگاه هنر تهران)
شایسته تقدیر: سهیلا کریمی (آموزشکده دخترانه فنی و حرفه ای کرج)
منتخب حضار: سیده اکرم لولبائی طبالی (دانشگاه هنر تهران)

بخش مرمت

نفر اول: مهدی ابراهیمی علویچه (دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد)
نفر دوم: زهرا توکلی (دانشگاه هنر اصفهان)
نفر سوم: نازنین سادات رستگار (دانشگاه شهرکرد)
منتخب حضار: زهرا توکلی (دانشگاه هنر اصفهان)

بخش رنگرزی

اثر شایسته تقدیر: مازیار کبیری (دانشگاه شهرکرد)
در این همایش که هر دو سال یکبار از سوی انجمن علمی فرش ایران برگزار می گردد بیانیه ای قرائت شد که شرح آن چنین است:

متن بیانیه

موارد زیر که حاصل مباحث صورت گرفته در نشست های تخصصی و عمومی می باشد توسط شرکت کنندگان اعلام و امید واسق دارند که تمامی آن ها با پاسخ مثبت مسئولین مواجه شده و جامه عمل بپوشد.
۱- رشته فرش دستباف سعی در تربیت نیروی آگاه و بصیر در زمینه هنر صنعت بومی و کهن ایران دارد. برای ارتقای این رشته پویا و تجهیز دانش آموختگان آن در بازار پر تلاطم فرش جهان انتظار می رود، که توجه ویژه و همه جانبه ای به توسعه کیفی این رشته توسط وزارت علوم تحقیقات و فناوری به شرح ذیل صورت پذیرد:

الف- لزوم استاندارد سازی فرایند آموزش در دانشگاه ها از قبیل تجهیز آزمایشگاه ها و کارگاه ها، نیاز به کتابخانه، منابع درسی و آموزشی، تکمیل و ارتقا کادر هیئت علمی
ب- لزوم آموزش، بروز رسانی و هماهنگی علمی اساتید فرش در دانشگاه های کشور
ج- ضرورت بازنگری سر فصل های دوره کارشناسی فرش
د- ضرورت ایجاد دوره کارشناسی ارشد فرش دستباف
۲- به منظور ایجاد هماهنگی در سطوح علمی دانشجویان دانشگاه های مختلف و ارتقای کیفی رشته فرش، از مسئولین دانشگاه ها و گروه های فرش مسرانه درخواست می کنیم:

الف- حمایت از تحقیقات میدانی دانشجویان
ب- حمایت از گردش های علمی دانشجویان
ج- پر رنگ شدن دروس کارآموزی، پایان نامه های دانشجویی، شناخت بازارهای جهانی، عیوب فرش، اقتصاد فرش، مدیریت تولید فرش، کنترل کیفی فرش و جغرافیای فرش.
د- ایجاد شرکت های دانشجویی و مراکز رشد و حمایت از آن ها.

ه- تشکیل انجمن صنفی دانشجویان فرش
۳- از مرکز ملی فرش ایران هم به عنوان متولی فرش دستبافت کشور، موارد زیر درخواست می گردد:

الف- حمایت از فرصت های مطالعاتی اساتید دانشگاه ها و اعزام مدیران و اساتید گروه های فرش همراه با هئیت اعزامی به خارج از کشور برای آشنایی با وضعیت جهانی فرش و انتقال آن به دانشجویان
ب- ایجاد دفتر ارتباط با دانشگاه در مرکز ملی فرش ایران در راستای حمایت از ارتباط دانشگاه ها و محیط های کسب و کار.

ج- حمایت از پایان نامه های دانشجویی و طرح های پژوهشی دانشجویان و مدرسین فرش.
د- حمایت از تشکیل های دانشجویی کارآفرین در ارائه تسهیلات مالی.

ه- حمایت از حضور غرفه ها و تولیدات دانشجویان و دانش آموختگان فرش در نمایشگاه های داخلی و خارجی با ارائه تسهیلات و یارانه های مناسب.

و- پیگیری تخصیص امریه سرپازی به دانش آموختگان پسر رشته فرش.
امید که نام بلند و پرآوازه فرش دستباف ایرانی با عنایت و توجه همه دلسوزان و علاقه مندان این هنر صنعت اعتلایی بیش از پیش بیابد.

دانشجویان و دانش آموختگان حاضر در سومین همایش سراسری فرش ایران



عدم پذیرش دانشجو فرش در دانشگاه علمی کاربردی واحد گرگان

مدیرعامل شرکت تعاونی فرش دستباف ترکمن و یکی از فعالان حرفه فرش گلستان درباره فعالیتهای خود در این عرصه گفت: ابتدا بافنده فرش بودم و به شدت به این هنر علاقه داشتم؛ در رشته فرش فارغ التحصیل شدم و در حین تحصیل تدریس نیز می کردم.

زلیخا عادلای که حدود پنج سال سابقه تدریس در رشته فرش دارد، افزود: متأسفانه دانشگاه علمی و کاربردی استان چند سالی است که دانشجوی فرش پذیرش نمی کند. وی اظهار داشت: با وجود علاقمندان بسیار فرش دستباف در استان و سرمایه ها و منابع بسیار، علت عدم پذیرش دانشجوی فرش در رشته فرش در استان قابل توجیه نیست.

۸۹/۱۲/۱۶ - خبرگزاری مهر

پذیرش دانشجو در مقطع کارشناسی ارشد فرش

رئیس انجمن علمی فرش ایران در مصاحبه با خبرنگار ایسکانوز، با اعلام این خبر گفت: پذیرش دانشجو در مقطع کارشناسی ارشد فرش از سال ۹۰ با تأیید وزارت علوم صورت خواهد گرفت. سید جلال الدین بصام در این رابطه افزود: فارغ التحصیلان کارشناسی رشته فرش در ۱۹ دانشگاه تعداد قابل توجهی را به خود اختصاص داده اند که برای ادامه دادن نیاز به دانشگاهی در مقطع بالاتر دارند. وی تصریح کرد فراهم بودن زمینه اشتغال رضایت دانش آموختگان را در پی دارد. به گونه ای که ۶۲/۴ درصد از شاغلینی که در زمینه فرش فعالیت دارند از شغل خود راضی هستند و عدم رضایت شاغلین در امور غیر فرش و بیکاران بیش از شاغلین در امور فرش است.

۸۹/۱۲/۱۵

خبرگزاری ایسکانوز

نقشه خوان صوتی فرش طراحی و ساخته شد

پژوهشکده پارک علم و فناوری خراسان موفق به طراحی و ساخت نقشه خوان صوتی فرش شد که این طرح در نمایشگاه تجاری سازی اختراعات در معرض دید عموم قرار گرفته است.

با استفاده از این طرح نقشه خوان به صورت صوتی نقش را برای بافنده می خواند، به این ترتیب بافنده دیگر نیازی به نگاه کردن به نقش ندارد و با تمرکز بیشتری کار بافت فرش و تابلو فرش را انجام می دهد. مجری این طرح تصریح کرد: نقشه های صوتی این فرش ها با در نظر گرفتن طرح و رنگ و نوع بافت به راحتی توسط یک رایانه طراحی شده و پس از انتقال به دستگاه توسط نقشه خوان اجرا می شود.

۸۹/۱۱/۲۰ - خبرگزاری فارس

اهدای جابزه همایش پیشکوتان فرش به انجمن صنفی دانش آموختگان فرش توسط مهندس شیرین صوراسرافیل

پنجمین همایش تجلیل از هنرمندان و استادان پیشکوتان فرش دستباف ایران با تجلیل از ۵ نفر از پیشکوتان این عرصه در تاریخ ۸۹/۱۲/۱۴ توسط مرکز ملی فرش ایران برگزار شد.

در این همایش از مهندس شیرین صوراسرافیل به خاطر تالیف ها و تحقیقات، استاد مرتضی فرهادیه به خاطر طراحی و نوآوری، استاد رضا اله داد در زمینه تدریس و تالیف، استاد قربانعلی جعفر نوه سی اصل در زمینه اختراع و زنده یاد استاد خلیل درودچی به خاطر تحقیق و تدریس و ایجاد رشته کارشناسی فرش در دانشکده معماری و هنر دانشگاه کاشان تجلیل شد.

مهندس شیرین صوراسرافیل در پایان این مراسم هدیه خود را به انجمن صنفی دانش آموختگان فرش کشور که روز قبل در سومین همایش دانشجویان و دانش آموختگان فرش کشور مقدمات تشکیل آن شکل گرفته بود اهدا کرد.

نظرات شما

نظرات شما

در رشته فرش دائماً روی سه موضوع طراحی، رنگرزی و بافت کار می شود، ولی چیزی که کمتر به آن توجه می شود مسائل مدیریتی، بازاریابی و اقتصاد است. در بین ۱۳۶ واحد درسی رشته کارشناسی فرش واحدهای وقت گیر با بازدهی پایین زیاد داریم در حالی که واحدهای مدیریتی بسیار محدود است.

چرا به دانشجویان بازی با پول را آموزش نمی دهند تا جسارت و ریسک پذیری آنان بالا برود؟ چرا ما را با قوانین بازار و تجارت و حتی قوانین بین المللی و ... آشنا نمی کنند؟

دختران بیش از دو سوم دانشجویان رشته فرش را تشکیل می دهند. و این در حالی است که این قشر از جامعه کوچکترین اطلاعاتی در زمینه اقتصاد، حتی با پیش پا افتاده ترین مسائل آن ندارند. ما نیازمند آموزش های مرتبط اینچنینی هستیم تا پس از فارغ التحصیلی سرگردان نمائیم. چرا پس از چهار سال تحصیل باید چند سال وقت صرف یادگیری چیزهایی بکنیم که می توانستیم در همان چهار سال آموزش دیده باشیم؟ خیلی از دانشجویان کارشناسی ناپیوسته معتقدند که دوره کاردانی آنان پر بارتر از کارشناسی بوده، و این به این معناست که می شود از دوره کارشناسی استفاده بهینه تری داشت.

بنده پیشنهاداتی در این زمینه دارم:
۱. افزایش تعداد واحدهای دروس مدیریتی و کارآفرینی.
۲. ایجاد گرایش مدیریت در کنار سه گرایش طراحی، رنگرزی و بافت.
۳. ارائه راهکاری برای همخوانی نیازهای پژوهشی مرکز ملی فرش با موضوع پایان نامه های دانشجویی.
۴. استفاده و بهره گیری از متد جدید آموزشی در زمینه های بازاریابی و کارآفرینی.
۵. تبدیل دو سال آخر کارشناسی به یک دوره پژوهشی و یا همان کارورزی.

خبرنامه انجمن علمی فرش ایران
صاحب امتیاز: انجمن علمی فرش ایران
مدیر مسئول: محمد رضا عابد

سردبیر: جواد پورنامی

همکاران این شماره: مهدی اسینی، بهار میرزاد

آدرس: تهران صندوق پستی ۱۳۶۱-۱۳۱۴۵

انجمن علمی فرش ایران

لطفاً نظرات، انتقادات و پیشنهادات خود را به

آدرس خبرنامه ارسال فرمایید.

انجمن علمی فرش ایران
انجمن علمی فرش ایران
انجمن علمی فرش ایران

۸۱۰۲۲۲۹۹