**چهارمین همایش علمي دانشجویان و دانش آموختگان فرش دستباف ایران**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **فرم شماره دو: مشخصات آثار** | | | (تمامی شرکت کنندگان لازم است فرم شماره یک را نیز تکمیل کنند و پیوست آثار ارسالی نمایند) | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| * **طراحی** | نام صاحب اثر: | | | | | | کد ملی: | | |
| نام طرح (مثلاً لچک و ترنج): | | | | | نام اثر: | | | | |
| سبک طراحی (طراحی بر اساس اسلوب منطقه ای خاص): | | | | | | | | | |
| سال ایجاد اثر: | | | | ابعاد (سانتی متر): | | | | | |
| رجشمار: در 5/6 سانتی متر در 7 سانتی متر | | | | | | تعداد نقطه در عرض: تعداد نقطه در طول: | | | |
| سایر توضیحات: اشاره به نام استاد راهنما در صورت وجود. اشاره به این نکته که اثر به تولید رسیده یا فروخته شده یا نه و ... | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| * **رنگ و نقطه** | نام صاحب اثر: | | | | | | کد ملی: | | |
| نام طرح (مثلاً لچک و ترنج): | | | | | نام اثر: | | | | |
| سبک رنگ آمیزی (رنگ آمیزی بر اساس اسلوب منطقه ای خاص): | | | | | | | | تعداد رنگ: | |
| نام طراح (در صورتی که طراح فرد دیگری است و فقط شما رنگ و نقطه گذاشته‌اید): | | | | | | | | | |
| شیوه رنگ و نقطه گذاری: کامپیوتری نرم افزار: | | | | | | | | | سنتی |
| سال ایجاد اثر: | | | | ابعاد (سانتی متر): | | | | | |
| رجشمار: در 5/6 سانتی متر در 7 سانتی متر | | | | | | تعداد نقطه در عرض: تعداد نقطه در طول: | | | |
| سایر توضیحات: اشاره به نام استاد راهنما در صورت وجود. اشاره به این نکته که اثر به تولید رسیده یا فروخته شده یا نه و ... | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| * **بافت** | نام بافنده: | | | | | | کد ملی: | | |
| سال بافت: | | | | | نام اثر: | | | | |
| جنس: تار: پود: پرز: | | | | | | | | تعداد رنگ: | |
| نام طراح و نقاش: | | | | | | | | | |
| نوع گره: | | سبک بافت: | | | | | | | شیوه پود دهی: |
| اندازه پرز: | | | | ابعاد (سانتی متر): | | | | | |
| رجشمار: در 5/6 سانتی متر در 7 سانتی متر | | | | | | تعداد گره در عرض: تعداد گره در طول: | | | |
| سایر توضیحات: اشاره به نام استاد راهنما در صورت وجود. اشاره به طرح و نقش و ... . | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| * **رنگرزی** | نام رنگرز: | | | | | | کد ملی: | | |
| شیوه رنگرزی: | | | | | سال انجام رنگرزی: | | | | |
| رنگرزی بر روی پشم: ابریشم: | | | | | | | | تعداد نمونه ها: | |
| سایر توضیحات: اشاره به نام استاد راهنما در صورت وجود و ... . | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| * **مرمت و تکمیل** | نام مرمت کار: | | | | | | کد ملی: | | |
| عیب فرش اصلی: | | | | | سال انجام مرمت: | | | | |
| عملیات انجام شده: | | | | | | | | قدمت فرش مورد مرمت: | |
| سایر توضیحات: اشاره به نام استاد راهنما در صورت وجود و ... . | | | | | | | | | |