**چهارمین همایش علمي دانشجویان و دانش آموختگان فرش دستباف ایران**

|  |  |
| --- | --- |
| **فرم شماره دو: مشخصات آثار** | (تمامی شرکت کنندگان لازم است فرم شماره یک را نیز تکمیل کنند و پیوست آثار ارسالی نمایند) |
|  |
| * **طراحی**
 | نام صاحب اثر: | کد ملی: |
| نام طرح (مثلاً لچک و ترنج): | نام اثر:  |
| سبک طراحی (طراحی بر اساس اسلوب منطقه ای خاص): |
| سال ایجاد اثر: | ابعاد (سانتی متر):  |
| رجشمار: در 5/6 سانتی متر در 7 سانتی متر | تعداد نقطه در عرض: تعداد نقطه در طول: |
| سایر توضیحات: اشاره به نام استاد راهنما در صورت وجود. اشاره به این نکته که اثر به تولید رسیده یا فروخته شده یا نه و ... |
|  |
| * **رنگ و نقطه**
 | نام صاحب اثر: | کد ملی: |
| نام طرح (مثلاً لچک و ترنج): | نام اثر:  |
| سبک رنگ آمیزی (رنگ آمیزی بر اساس اسلوب منطقه ای خاص):  | تعداد رنگ: |
| نام طراح (در صورتی که طراح فرد دیگری است و فقط شما رنگ و نقطه گذاشته‌اید): |
| شیوه رنگ و نقطه گذاری: کامپیوتری نرم افزار: | سنتی |
| سال ایجاد اثر: | ابعاد (سانتی متر):  |
| رجشمار: در 5/6 سانتی متر در 7 سانتی متر | تعداد نقطه در عرض: تعداد نقطه در طول: |
| سایر توضیحات: اشاره به نام استاد راهنما در صورت وجود. اشاره به این نکته که اثر به تولید رسیده یا فروخته شده یا نه و ... |
|  |
| * **بافت**
 | نام بافنده: | کد ملی: |
| سال بافت:  | نام اثر:  |
| جنس: تار: پود: پرز:  | تعداد رنگ: |
| نام طراح و نقاش:  |
| نوع گره: | سبک بافت: | شیوه پود دهی: |
| اندازه پرز: | ابعاد (سانتی متر):  |
| رجشمار: در 5/6 سانتی متر در 7 سانتی متر | تعداد گره در عرض: تعداد گره در طول: |
| سایر توضیحات: اشاره به نام استاد راهنما در صورت وجود. اشاره به طرح و نقش و ... . |
|  |
| * **رنگرزی**
 | نام رنگرز: | کد ملی: |
| شیوه رنگرزی:  | سال انجام رنگرزی:  |
| رنگرزی بر روی پشم: ابریشم:  | تعداد نمونه ها: |
| سایر توضیحات: اشاره به نام استاد راهنما در صورت وجود و ... . |
|  |
| * **مرمت و تکمیل**
 | نام مرمت کار: | کد ملی: |
| عیب فرش اصلی:  | سال انجام مرمت:  |
| عملیات انجام شده: | قدمت فرش مورد مرمت:  |
| سایر توضیحات: اشاره به نام استاد راهنما در صورت وجود و ... . |