

خبرنامه قالی

انجمن علمی دانشجویی فرش
دانشگاه هنر اسلامی تبریز
سال چهارم، شماره پانزدهم، فروردین ۹۳

سخن سردبیر

با عرض سلام و تبریک سال جدید به شما خوانندگان محترم خبرنامه قالی، در آغاز سخن، وظیفه خود می‌دانم بابت تأخیر و وقفه یک ساله به وجود آمده در انتشار خبرنامه قالی از تمامی عزیزان پوزش بطلبم.

در چاپ جدید خبرنامه سعی شده است باوجود مطالب کم به طور خلاصه به اهم اخبار دانشگاه و مطالب مربوط به فرش و قالی دستبافت در سال‌های ۹۲ و ۹۳ پرداخته شود. امید است با حمایت و همکاری شما دوستان عزیز بتوانیم شماره‌های بعدی را با مطالب پربارتر و بهتر در سال جاری منتشر نماییم.

جا دارد از زحمات کادر پیشین خبرنامه از جمله آقایان میلاد سال‌افزون (سردبیر سابق خبرنامه) و سید محمد سعید هدایتی (مدیرمسئول سابق) تشکر نمایم.



المپیاد فرش در آینه نقد

دبیرخانه المپیاد همچون سال‌های گذشته از اواخر آذرماه شروع به کار کرد و با تشکیل کمیته‌های علمی و اجرایی و با هماهنگی سازمان صنعت و معدن و تجارت استان‌ها و دفتر کار و دانش و سازمان آموزش و پرورش استان‌ها و ۲۵ دانشگاه و مراکز آموزش عالی، هشتمین المپیاد علمی فرش را برگزار کرد.

(ادامه در صفحه ۲)

مصاحبه با بیژن مراقی نفر سوم مرمت

فرش

بیژن مراقی دانشجوی ترم ۸ فرش، که در گرایش طراحی تحصیل می‌کند در هشتمین المپیاد فرش مقام سوم را در بخش مرمت به دست آورد.

(ادامه در صفحه ۴)

سخنرانی رئیس مرکز ملی فرش در مورد بایدها و نبایدهای حوزه فرش

در روند مراسم اختتامیه المپیاد، آقای محمداقرا آقاعلیخانی رئیس مرکز ملی فرش ایران به بیان اهداف و چشم انداز مرکز ملی در طی ۲ سال اخیر پرداختند

(ادامه در صفحه ۴)

نقش فرش در اقتصاد مقاومتی بی نظیر است

فرش با ویژگی‌های شاخص اقتصادی خود و به ویژه با دارا بودن ارزش افزوده فراوان، نقش و سهمی شایان توجه در اقتصاد مقاومتی دارد.

(ادامه در صفحه ۴)

رئیس جدید انجمن علمی فرش ایران تعیین شد



عصر روز شنبه بیست و سوم فروردین ۱۳۹۳ هیأت مدیره جدید انجمن علمی فرش

ایران برای تعیین سمت‌ها تشکیل جلسه دادند و به ترتیب آقایان امیرحسین چیت‌سازیان به عنوان رئیس، حمید کارگر به عنوان نایب رئیس و محمدرضا عابد به عنوان خزانه‌دار تعیین و همچنین به ترتیب آرای کسب شده داریوش کاظم پور، مهدی کاتب و فروغ اسماعیلی به عنوان اعضای علی‌البدل و محمود حاجی‌نصیری و سالار حسن‌زاده به عنوان بازرس و فاطمه صداقت نیز به عنوان بازرس علی‌البدل انتخاب شدند.

لازم به یادآوری است این ترکیب برای طی مراحل قانونی به ثبت شرکت‌ها و نیز کمیسیون انجمن‌های علمی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری ارایه خواهد شد و پس از تایید صلاحیت‌ها، هیأت مدیره جدید این انجمن علمی

یا مقلب القلوب والبصار یا محول الحول والحوال یا تدبر اللیل والنهار

فعالیت خود را برای مدت ۲ سال آغاز خواهند کرد.

پرداخت کمک هزینه ماهیانه به دانشجویان فرش دانشگاه فنی و حرفه‌ای کشور

رضایی، رئیس دانشگاه فنی و حرفه‌ای کشور، پرداخت کمک هزینه ماهیانه به دانشجویان را یکی از طرح‌های دانشگاه فنی و حرفه‌ای عنوان کرد و افزود: پایلوت این طرح از امسال در دو رشته فرش و صنایع دستی دانشگاه فوق آغاز شده است.

(ایرنا)

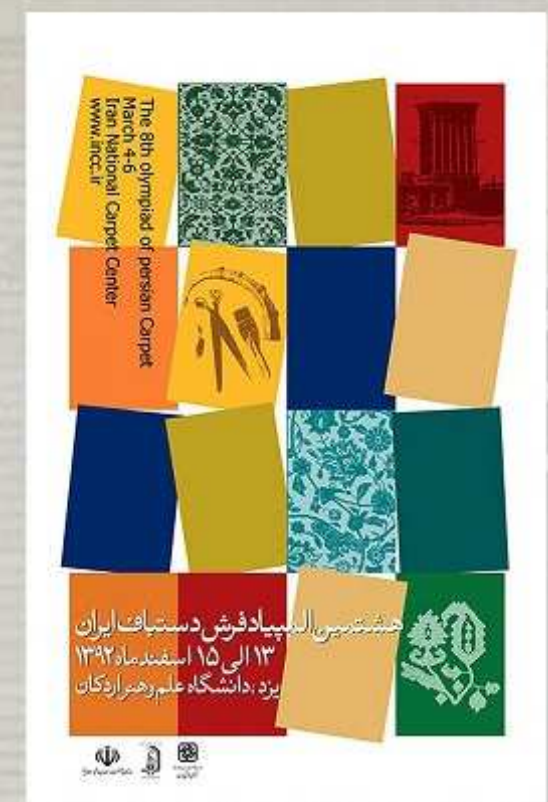
ظرفیت‌های صادراتی فرش دستباف ایرانی باید احیاء شود.

صندوق ضمانت صادرات ایران و اتحادیه صادرکنندگان فرش یادداشت تفاهم همکاری‌های دو جانبه امضاء کردند طاهر شه‌حامد، مدیرعامل صندوق ضمانت صادرات ایران یکی از اهداف امضاء سند حاضر را توسعه صادرات این محصول و هنر ایرانی دانست و گفت: البته اعمال تحریم‌های بین‌المللی علیه ایران و عدم تمایل برخی خریداران اروپایی به خرید از ایران بخشی از دلایل این رکود است، اما بنظر می‌رسد برخی رویه‌ها و مقررات حاضر می‌تواند برای بهبود وضعیت صادرات این محصول که در زمره توانمندی‌های صادراتی ایران است، تغییر و بازنگری شود.

برخی صادرکنندگان ایرانی برای اطمینان از وصول مطالبات خود از خریداران خارجی، به گشایش دفاتر و نمایندگی خود در بازارهای هدف، آن‌هم با صرف هزینه‌های زیاد روی آوردند تا بدین ترتیب در واقع ریسک تجاری عدم بازپرداخت خریدار را به صفر برسانند.

هم‌اکنون این آمادگی در صندوق وجود دارد که با صدور انواع ضمانت‌نامه‌های اعتباری و تولیدی، به عنوان جانشین وثایق مورد نیاز فعالان این عرصه برای ارائه به سیستم بانکی کشور، تامین منابع مالی مورد نیاز صادرکنندگان این حوزه تسهیل شود.





در این المپیاد علمی و مهارتی، که به مدت سه روز و به میزبانی دانشکده هنر و معماری دانشگاه علم و هنر در اردکان برگزار شد، ۸۷ دانشجو و ۷۱ دانش‌آموز در گرایش‌های مرمت، رنگرزی، بافت و طراحی فرش دستباف با هم به رقابت پرداختند.

در بخش دانشجویی که در هر چهار گرایش برگزار شد، در گرایش مرمت، پریا علی‌پور از چهارمحال و بختیاری، مسعود قانونی از اصفهان و بیژن مراغی از آذربایجان شرقی، به ترتیب اول تا سوم شدند.

در گرایش بافت نیز هنگامه یوسفی از فارس اول شد، شهناز سلحشور از اصفهان دوم و مرضیه دهقان طرزان از یزد سوم شد.

مقام اول و دوم گرایش طراحی به ترتیب به فاطمه داوری دولت‌آبادی و مهرنوش حصیری هر دو از اصفهان رسید و مریم رشیدی زرنندی از کرمان سوم شد.

در گرایش رنگرزی مقطع دانشجویان، ندا دانش از تهران، عارف جهانگیری و محسن اصلانی هر دو از اصفهان به ترتیب عنوان اول تا سوم را کسب کردند.

هشتمین المپیاد علمی فرش در سال ۹۲ با همه کم و کاستی‌ها، همچون سال‌های گذشته برگزار شد و توجه رسانه‌های استانی را به خود جلب کرد و در نهایت نفرات برگزیده در طی ۳ روز رقابت معرفی و از آنان با هدایای نقدی و لوح یادبود، تقدیر شد. در این بین قول‌ها و وعده‌هایی در

مورد حمایت از نفرات اول هر گرایش از طرف مرکز ملی فرش داده شد که البته قطعی نیست. بعد از برگزاری چنین المپیادی با همکاری موسسات علمی و مراکز دولتی این سوال برای اغلب دانشجویان منتخب به وجود می‌آید که مقام به دست آمده چه جایگاه علمی‌ای دارد و آیا همچون سایر المپیادهای رایج کشور رفتار می‌شود یا نه! در این شماره از خبرنامه به گزیده‌هایی از امتیازات و قوانین المپیادهای کشور پرداخته شده است.

شرایط شرکت در المپیادهای علمی و

دانشجویی

دانشجویان سال سوم به بالای دوره کارشناسی رشته‌های زبان و ادبیات فارسی، علوم اقتصادی، الهیات و معارف اسلامی، حقوق، علوم تربیتی، شیمی، فیزیک، آمار، ریاضی، زیست‌شناسی، مهندسی برق، مهندسی شیمی، مهندسی مکانیک، مهندسی کامپیوتر، مهندسی عمران، مهندسی کشاورزی و طراحی صنعتی می‌توانند به دوصورت در المپیاد علمی دانشجویی شرکت کنند.

المپیاد متمرکز

دانشجویان با شرکت در آزمون کارشناسی ارشد که همزمان با المپیاد متمرکز است می‌توانند در رشته‌های مختلف المپیاد شرکت نمایند که شرایط و ضوابط آن همانند آزمون کارشناسی ارشد است. پس از بررسی و اعلام نتایج در صورتی که جزو ۱۵ نفر اول (با کسب حدنصاب نمره علمی بدون احتساب معدل) باشند به مرحله دوم المپیاد راه می‌یابند. فارغ التحصیلان نیمه اول (سال تحصیلی برگزاری المپیاد) یا فارغ التحصیلان بهمن ماه سال تحصیلی برگزاری المپیاد می‌توانند در المپیاد شرکت نمایند. این مطلب بدین معنی است که دانشجویانی که یک ترم از زمان فارغ التحصیلی آنان گذشته است می‌توانند در المپیاد شرکت نمایند.

المپیاد غیر متمرکز

دانشجویان ممتاز سال سوم به بالا در مقطع کارشناسی با شرکت در آزمون المپیاد (غیر متمرکز) در مراکز قطب‌ها می‌توانند در المپیاد

شرکت نمایند. در این روش، دانشگاه‌های کشور به ۸ قطب دانشگاهی تقسیم شده و تیم‌های معرفی شده از هر دانشگاه ابتدا در مراکز این قطب‌ها به طور همزمان با یکدیگر به رقابت پرداخته سپس برگزیدگان هر قطب در کنار برگزیدگان المپیاد متمرکز در مرحله نهایی شرکت می‌نمایند. دانشجویان ممتاز شرکت کننده در المپیاد غیر متمرکز حتما باید در مقطع کارشناسی مشغول به تحصیل باشند یعنی فارغ التحصیلان نیم سال اول سال تحصیلی برگزاری المپیاد نیز نمی‌توانند در المپیاد غیر متمرکز شرکت نمایند.

مرحله نهایی

مرحله نهایی المپیاد معمولا در اواخر تیرماه هر سال با شرکت منتخبین مرحله اول المپیادهای متمرکز و غیر متمرکز در تهران برگزار شده و نتایج این آزمون در شهریور ماه هر سال اعلام می‌شود.

تسهیلات برگزیدگان المپیادهای علمی و دانشجویی

برگزیدگان المپیاد در هر یک از رشته‌های المپیاد در دو مرحله معرفی می‌شوند. تسهیلاتی که تاکنون برای برگزیدگان المپیادها به تصویب رسیده، به شرح زیر است:

۱) دانشجو (رتبه‌های اول تا سوم المپیادهای دانشجویی) در صورت قبولی در دوره



ریاضی، فیزیک، شیمی، زیست، کامپیوتر، ادبی و نجوم برگزار می‌شود.

در حال حاضر نهاد برگزاری این رقابت علمی در ایران مرکز ملی پرورش استعدادهای درخشان و دانش‌پژوهان جوان است که زیر نظر وزارت آموزش و پرورش اداره می‌شود شرایط شرکت در المپیاد، که هر ساله از سوی وب سایت رسمی باشگاه دانش‌پژوهان جوان به نشانی www.ysc.ac.ir ارائه می‌شود.

هر المپیاد، از شروع تا انتخاب تیم ملی، شامل چهار مرحله یا بیشتر است. مرحله اول حدود بهمن ماه هر سال برگزار می‌شود و پذیرفته‌شدگان این مرحله می‌توانند در مرحله دوم شرکت کنند.

در مرحله دوم هر سال نیز، حدود ۴۰ نفر برگزیده می‌شوند و برای آن‌ها دوره‌ای در طول تابستان برگزار می‌شود. با توجه به نمره امتحانات دوره به دانش‌پژوهان مدال‌های طلا، نقره یا برنز اهدا می‌شود.

تمامی دارندگان مدال نخبه حساب می‌شوند و از مزایای بنیاد نخبگان بهره می‌برند. البته مزایای آن‌ها بسته به مدال تفاوت دارد. تمامی آن‌ها می‌توانند همچون دیگر نخبگان از طرح بنیاد نخبگان برای خدمت سربازی استفاده کنند. مدال‌های طلا از کنکور سراسری معاف هستند. مدال‌های نقره و برنز هم ۱۰ درصد سهمیه در کنکور سراسری دارند. (ویکی‌پدیا)

به راستی جایگاه واقعی المپیاد فرش که هر ساله با آن همه هزینه و صرف زمان و با همکاری مراکز مختلف برگزار می‌شود و با استقبال دانش‌آموزان با صدای دست و جیغ و هورا همراه است، کجاست؟! همچنین دانشجویانی که پشتوانه‌ای با کسب مقام بدست نیاورده‌اند آیا احساس رضایت می‌کنند؟ چه راهکاری باید اندیشید که این تلاش و کوشش به نتیجه‌ای که لازمه یک المپیاد است دست یابد؟

دانشجویی کشور با تایید سازمان سنجش آموزش کشور که متقاضی دریافت بورس دکتری خارج از کشور باشند، می‌توانند برای تشکیل پرونده با رعایت ضوابط و معرفی مرکز المپیاد به اداره بورس مراجعه نمایند. ۳ نفرات اول تا سوم مرحله نهایی المپیاد علمی



دانشجویی کشور با تایید سازمان سنجش آموزش کشور می‌توانند از بورس تحصیلی نخبگان استفاده نمایند.

نفرات اول تا سوم مرحله نهایی المپیاد علمی دانشجویی کشور با تایید سازمان سنجش آموزش کشور و معرفی بنیاد ملی نخبگان به نظام وظیفه می‌توانند خدمت سربازی را با سپری کردن یک دوره آموزش نظامی و انجام پروژه‌های پژوهشی روی موضوعات مورد نیاز کشور بگذرانند.

olympiad@sanjesh.org

برای کسب اطلاعات مفیدتر می‌توانید به سایت وزارت علوم و فناوری، سازمان سنجش و بنیاد ملی نخبگان مراجعه کنید.

المپیاد دانش‌آموزی

در سطح دانش‌آموزان دبیرستانی در ایران و دیگر کشورها المپیادهایی برگزار می‌شود. هدف از برگزاری این آزمون، شکوفایی استعداد دانش‌آموزان و در نهایت انتخاب تیمی چند نفره برای شرکت در المپیادهای علمی بین‌المللی است. فعلاً و با وجود برخی انتقادات، المپیاد دانش‌آموزی در کشور تنها در هفت رشته

دکتری (PhD) یا دکتری تخصصی می‌تواند از بورس تحصیلی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری یا وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی (حسب مورد) بهره‌مند شود و برابر مدت استفاده از بورس تحصیلی به وزارت مربوط تعهد خدمت دهد. محل خدمت اینگونه دانشجویان با توجه به اولویت‌ها و علایق خودش تعیین شود.

۲) دانشجو (رتبه‌های اول تا سوم المپیادهای دانشجویی) در طول تحصیل در دوره‌های تحصیلات تکمیلی می‌تواند برای ارائه مقاله در کنفرانس‌های خارجی از تسهیلاتی که از سوی وزارت مربوطه تأمین می‌شود، استفاده کند.

دوره کارشناسی ارشد

۱) رتبه اول تا پانزدهم مرحله نهایی المپیادهای علمی دانشجویی کشور می‌توانند بدون شرکت در آزمون کارشناسی ارشد متناسب با تعداد داوطلب و ظرفیت هر رشته محل در دفترچه شماره ۲ کارشناسی ارشد، با معرفی مرکز المپیاد سازمان سنجش، مستقیماً توسط دانشگاه‌ها پذیرفته شوند.

۲) نفرات اول تا سوم مرحله نهایی المپیاد علمی



صاحب امتیاز: انجمن علمی دانشجویی فرش (دانشگاه هنر اسلامی تبریز) مدیر مسئول: مرتضی مریجی مدیر اجرایی: مرتضی مریجی خبرنامه قالی در ویرایش مطالب رسیده آزاد می باشد



دانشگاه هنر اسلامی تبریز انجمن علمی دانشجویی فرش

باید برای ایجاد دگرگونی در حوزه تولید از تحصیل کرده ها استفاده کرد. در انتها خبر ثبت جهانی ۵ منطقه فرش بافی ایران و برگزاری ۱۸ نمایشگاه داخلی و خارجی و شکل دهی و تجهیز انجمن های طراحی در ۱۵ استان و رونمایی از طرح جامع آمار و اطلاعات فرش در ماه آینده و ... را به عنوان دست آوردهای ۲ سال اخیر بیان کرد.

نقش فرش در اقتصاد مقاومتی بی نظیر است

رییس مرکز ملی فرش ایران با بیان این مطلب در نمایشگاه فرش دستباف ایران در روسیه با اشاره به سابقه طولانی فرش بافی در ایران افزود: در طول تاریخ کهن تولید فرش در ایران، این محصول با فرهنگ و هنر ایرانیان عجین شده و در کنار وجوه اقتصادی دارای جنبه های غنی هنری و فرهنگی است.

محمد باقر آقاعلیخانی تنوع طرح و نقش و تنوع رنگ را از شاخصه های قابل توجه در دستبافته های ایرانی دانست که می تواند پاسخگوی سلیق مختلف و نیازهای گوناگون مصرف کنندگان باشد.

وی با اشاره به بازار روسیه به عنوان یکی از بازارهای هدف جدید برای صادرات فرش دستباف ایران، از مساعدت مرکز ملی فرش ایران برای بسط و توسعه این بازار و دیگر مقاصد صادراتی خبر داد و برگزاری چنین نمایشگاهی را در کنار اعزام هیات های تجاری گامی ارزشمند در این مسیر ارزیابی کرد.

آقاعلیخانی سال ۹۳ را با توجه به نامگذاری انجام شده از سوی مقام معظم رهبری به "اقتصاد و فرهنگ با عزم ملی و مدیریت جهادی" سالی خاص برای توجه بیش از پیش به فرش ایرانی دانست که هر دو وجه اقتصاد و فرهنگ را داراست.

گفتنی است نمایشگاه فرش ایرانی در روسیه به همت فعالان بخش خصوصی کشورمان برگزار شده است.

نبود و رفتاری به تناسب دیگر المپیادهای علمی انجام می شد.

المپیاد چه نکات مثبتی دیگری به جز رقابت و محک آموخته ها و تجربیاتتان برای شما داشت؟ در رشته مرمت دوستان خوب و بالارزشی پیدا کردم کسانی که در این رشته حرفی برای گفتن خواهند داشت و سعی کردیم در کنار رقابت، ارتباط علمی ایجاد کنیم و تجارب و آموخته های مفیدمان را به اشتراک بگذاریم و می دانید که المپیاد ۳ روز ادامه داشت ولی رفاقت ها ادامه خواهد داشت.

در انتها لازم می دانم از استاد روفه گر که ایشان زحمات زیادی برای ما کشیدند تشکر کنم، چون در دانشکده فرش تبریز گرایش مرمت وجود ندارد و لذا پیش بینی خاصی هم در مورد کسب مقام در این گرایش نمی شد ولی با گذراندن همان دروس مرمت با ایشان، توانستیم تاثیرش را ببینیم به نظرم می توانیم حتی برای سال های آتی هم امیدوار باشیم.

سخنرانی برای دانشجویان و دانش آموزان

اشاره داشتند کسانی که به عنوان برگزیدگان هشتمین المپیاد کشوری مطرح شدند و تا جایی پیش رفتند که به عنوان نخبه های این حوزه معرفی شدند، باید بدانند که در این حوزه ما و شما و متولیان فرش باید دست به دست هم دهیم تا این هنر صنعت را به جایگاه اصلی خود برسانیم. همچنین ا که باید به کنترل کیفیت و نظارت در بخش های تولیدی فرش و هماهنگی بین حوزه های مرتبط توجه شود. از تهیه مواد اولیه گرفته تا تولید فرش و همینطور فروش و مشتری یابی باید همواره نظارت و کنترل درست را در راس امور قرار دهیم. توجه به نیروی انسانی به عنوان محور اصلی توسعه و ارزش افزوده ای که از مواد اولیه تا محصول نهایی ایجاد می کند را در حوزه اقتصاد مقاومتی بررسی و مورد توجه قرار داد. نقش تحصیل کرده ها در ایجاد تحول در حوزه تولید بسیار با اهمیت است و بیان کرد که



مصاحبه با بیژن مراقی

(ادامه از صفحه اول)

در طی مصاحبه ای که با ایشان در مورد وضعیت و نکات قابل توجه در المپیاد صورت گرفت که نکاتی چند در خبرنامه ذکر شده است.

به عنوان اولین سوال، نظرتان درمورد المپیاد علمی فرش چه بود؟ المپیاد علمی اگر خوب برگزار شود خیلی مفید خواهد بود و محک خوبی برای سنجش میزان توانایی شرکت کنندگان است و در مورد خودم می توانم بگویم که در چه مرحله ای هستم و در کل محک خوبی بود.

از رقابت و نتیجه کارتان راضی هستید؟ من از نتیجه راضی نبودم و پیشنهاداتی هم به مسئولین دادم که از ضایع شدن حق شرکت کنندگان جلوگیری شود. اول عواملی که سبب حواس پرتی رقابت کنندگان می شود کم شود، دوم اینکه کارها در نهایت ژورژمان و داوری بشوند. در المپیاد دوستانی که رقابت کردند پیشنهاد جالبی داشتند که از آثاری که مقام کسب کردند، عکس برداری بشود و در سایت مرکز قرار داده شود تا علت برتری دانشجویان گویاتر شود.

در مورد مقام و رتبه و رزومه ای که در انتها به دانشجویان اهدا می شود چه نظری دارید؟ در نگاه شخصی خودم، در این المپیاد رزومه اصلا برایم مهم نبود، اما اگر اصول به مانند دیگر المپیادها باشد یک انگیزه مضاعف به وجود می آید که رقابت بهتر و یادگیری اصولی تری اتفاق افتد و رقابت کنندگان باور خواهند داشت که یک پشتوانه ای وجود دارد و نه فقط یک ورقه کاغذ و یک هدیه نقدی. ای کاش حتی جایزه نقدی