سوابق علمی و اجرایی سید محمد مهدی میرزاامینی

Seyed Mohammad Mehdi MirzaAmini CV

www.**M**irza**C**arpet.ir

مشخصات فردی



- **نام و نام خانوادگی:** سید محمد مهدی میرزاامینی
- **تاریخ تولد:** ۱۳۶۵/۵/۳
- **وضعیت تاهل:** متاهل
- **وضعیت نظام وظیفه:** کارت پایان خدمت

تحصیلات

- **دیپلم** ریاضی فیزیک – دبیرستان حکیم نظامی قم
- **پیش دانشگاهی** هنر – دبیرستان ابن سینا قم
- **کارشناسی** فرش، گرایش طراحی – دانشگاه هنر اسلامی تبریز – ۱۳۸۷ تا ۱۳۹۱ – معدل ۱۹,۴۹
- **کارشناسی ارشد** فرش، گرایش مدیریت – دانشگاه کاشان – ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۳ – معدل ۱۹,۲۵ – عنوان پایان نامه: بررسی ارزش ویژه برند جغرافیای فرش دستباف ایران و رتبه بندی آن‌ها – درجه عالی – نمره ۱۹,۵
- **دکتری** پژوهش هنر – دانشگاه هنر اصفهان – ۱۳۹۳ تا ۱۳۹۷ – معدل ۱۹,۴۶ – عنوان رساله: ارزشیابی مقطع کارشناسی ارشد رشته فرش دست‌باف در آموزش عالی ایران (با رویکرد ارزشیابی CIPP) به منظور ارائه برنامه درسی مطلوب – درجه عالی – نمره ۲۰

مهارت‌ها

- **طراحی سنتی** – سطح پیشرفته
- **طراحی قالی** – سطح متوسط
- **نرم افزار فتوشاپ** – سطح پیشرفته
- **نرم افزار ایندیزاین** – سطح متوسط
- **نرم افزار ورد** – سطح متوسط
- **نرم افزار کورل** – سطح متوسط
- **روش تحقیق** – سطح متوسط
- **نرم افزار وردپرس** – سطح متوسط

اطلاعات تماس

- **تلفن:** ۰۹۳۷۰۷۱۰۰۹۲
- **ایمیل:** aminimehdi96@gmail.com
- **وبسایت:** www.MirzaCarpet.ir
- **وبلاگ:** www.MirzaCarpet.blog.ir
- **اینستاگرام:** www.instagram.com/mirzacarpet
- **ساکن:** شیراز

ثبت اختراع

- دست‌بافته دوطرفه گلیم و فرش (یک طرف گلیم باف، یک طرف فرش پرزدار) – شماره و تاریخ ثبت اختراع: ۱۳۹۶/۸/۳۰ – ۹۴۱۷۹

کتاب‌ها

- **مرکز ملی فرش ایران در یک نگاه** – گردآوری – به سفارش مرکز ملی فرش ایران – ۱۳۹۱
- **سومین جشنواره ملی فرش برتر** – گردآوری – به سفارش مرکز ملی فرش ایران – ۱۳۹۲
- **ویژه نامه چهارمین همایش ملی دانشجویان و دانش‌آموختگان فرش دستباف ایران** – گردآوری – به سفارش انجمن علمی فرش ایران – ۱۳۹۴
- **پنجمین جشنواره فرش برتر** – گردآوری – به سفارش مرکز ملی فرش ایران – انتشارات چشمه آدینه – ۱۳۹۵
- **فرایند تولید فرش دستباف** – گردآوری – به سفارش مرکز ملی فرش ایران – انتشارات چشمه آدینه – ۱۳۹۶
- **نقش و فرش** – گردآوری – به سفارش مرکز ملی فرش ایران – انتشارات چشمه آدینه – ۱۳۹۷

- **لچک – پیش درآمدی بر فرش ایران** – گردآوری – در دست انتشار

طرح مطالعاتی

- **تاریخ شفاهی فرش روستایی و عشایری فرش فارس** – به سفارش مرکز ملی فرش ایران – همکار اصلی – ۱۳۹۶
- **گاهشمار تاریخی فرش دستباف ایران** – به سفارش مرکز ملی فرش – همکار اصلی – در حال انجام
- **بررسی وضعیت اشتغال دانش آموختگان رشته فرش دستباف** – به سفارش مرکز ملی فرش ایران – مجری طرح – در حال انجام

مقاله‌های علمی پژوهشی

- **بررسی رمزی نقش ترنج در فرش ایران** – گلجام – نویسنده اول و مسئول – شماره ۱۸ – ۱۳۹۰
- **عوامل مؤثر بر فروش فرش دست‌باف و ماشینی در بازار ایران** – گلجام – نویسنده اول– شماره ۲۰ – ۱۳۹۰
- **نقش شیر در فرش ایرانی در مقایسه با آثار ادبی و عرفانی** – گلجام – نویسنده اول– شماره ۲۲ – ۱۳۹۱
- **ارزیابی راهکارهای راه‌اندازی تجارت الکترونیک فرش دستباف در ایران** – گلجام – نویسنده اول– شماره ۲۳ – ۱۳۹۲
- **بررسی ماهیت وجودی نقش شکار در فرش‌های دوره صفویه** – گلجام – نویسنده اول و مسئول – شماره ۲۴ – ۱۳۹۲
- **ارزیابی تاثیر تبلیغات اینترنتی فرش با تاکید بر رفتار مصرف کننده** – گلجام – نویسنده سوم – شماره ۳۱ – ۱۳۹۶
- **ارزشیابی ضرورت و اهداف دوره کارشناسی ارشد رشته فرش دست‌باف در آموزش عالی بر مبنای الگو ارزشیابی سیپ** – گلجام – نویسنده اول – شماره ۳۲ – ۱۳۹۶
- **ارزشیابی کیفیت دروندادهای آموزشی کارشناسی ارشد فرش دستباف بر مبنای الگو ارزشیابی سیپ** – پذیرش شده – در دست انتشار

مقاله‌های علمی ترویجی

- **سبک شناسی قالی ایرانی و بررسی ویژگی های قالی های مناطق ایران** – پژوهش هنر – نویسنده اول – شماره ۲ – ۱۳۹۲
- **آموزش دانشگاهی فرش در ایران؛ بررسی ضرورت ها و کاستی های آموزش عالی فرش در ایران** – پژوهش هنر – نویسنده اول – شماره ۲ – ۱۳۹۲
- **تجلی نقش خورشیدخانم در قالی ایران** – جلوه هنر – نویسنده دوم – شماره ۴۲ – ۱۳۹۵
- **تحلیل زیبایی شناسی قالی قم (بررسی قالی‌های جدید قم)** – جلوه هنر – نویسنده اول و مسئول – شماره ۴۴ – ۱۳۹۶
- **جایگاه نمادین رنگ در قالی‌های محرابی صفوی** – مطالعات در دنیای رنگ – نویسنده دوم – شماه ۱ – ۱۳۹۶

مقاله‌های دانشنامه

- **فرش طالقان** – دایره المعارف فرش – به سفارش بنیاد دانشنامه نگاری ایران
- **فرش تهران** – دایره المعارف فرش – به سفارش بنیاد دانشنامه نگاری ایران
- **فرش ورامین** – دایره المعارف فرش – به سفارش بنیاد دانشنامه نگاری ایران
- **رمزگرایی (رمزگرایی شکل، آرایه ها، رنگ ها)** – دایره المعارف فرش – به سفارش بنیاد دانشنامه نگاری ایران

سوابق علمی و اجرایی سید محمد مهدی میرزاامینی

Seyed Mohammad Mehdi MirzaAmini CV

www.**M**irza**C**arpet.ir

مقاله‌های مجلات تخصصی

- **تحلیل وضعیت‌های هشتگانه تقاضا برای فرش دستباف ایران** – مجله طره – شماره اول – ۱۳۹۲
- **انجام یک انجمن (نگاهی به ده سال فعالیت انجمن علمی فرش ایران)** – مجله طره – شماره اول – ۱۳۹۲
- **به نام فرش به کام دیگران (نگاهی به همایش فرش و فرهنگ ایرانی، هنر اسلامی، اقتصاد ملی)** – مجله طره – شماره دوم – ۱۳۹۲
- **رنسانس فرش بافی (ترجمه)** – مجله طره – شماره دوم – ۱۳۹۲
- **بازارگاهی برای فرش ایران** – مجله طره – شماره سوم – ۱۳۹۲
- **فرش‌های عتیقه در گستره مجازی (نگاهی به تارنمای www.nazmiyalantiqerugs.com)** – مجله طره – شماره چهارم – ۱۳۹۲
- **ارزش‌هایی که رنگ می بازند** – مجله طره – شماره چهارم – ۱۳۹۲
- **پنج اشتباه بزرگ در نخریدن فرش دستباف** – ویژه نامه فرش و بازار (مجله تخصصی – زیر نظر مرکز ملی فرش ایران) – ۱۳۹۲
- **جشنواره فرش برتر رویدادی خاص و ناپخته (مروری بر سه دوره جشنواره ملی فرش برتر)** – مجله طره – شماره ۵ و ۶ – ۱۳۹۳
- **ارزیابی آموزش عالی فرش در چهار محور کارآفرینی، هنری، اقتصادی و علمی** – مجله طره – شماره نهم – ۱۳۹۴

مقاله‌های همایش

- **بررسی علل استفاده بیشتر فرش ماشینی نسبت به فرش دستباف در ایران** – سومین همایش سراسری دانشجویان و دانش آموختگان فرش سراسر کشور – ارائه به صورت سخنرانی (رتبه اول بخش مقاله‌ها و بهترین ارائه مقاله)– انجمن علمی فرش ایران – اردکان یزد – ۱۳۸۹
- **تأویل عرفانی نقش شیر در فرش های صفویه** – اولین همایش ملی تجلی عرفان در هنرهای اسلامی – ارائه به صورت سخنرانی – دانشگاه هنر اسلامی تبریز – ۱۳۹۱
- **ارزشیابی هنری فرش دستباف ایران؛ ضرورتی رو به فراموشی** – سومین جشنواره ملی فرش برتر – چاپ در مجموعه مقالات – مرکز ملی فرش ایران – تهران: موزه فرش ایران– ۱۳۹۲
- **شناسایی و رتبه بندی موانع و پیش‌برنده‌های صادرات فرش دستباف ایران** – همایش بین المللی مدیریت – ارائه به صورت سخنرانی – مرکز راهبردی مهندسی فرهنگی – ۱۳۹۳
- **تحلیل نقش آموزش عالی فرش در رشد اقتصاد هنر فرش دستباف ایران** – همایش ملی اقتصاد هنر – ارائه به صورت پوستر – فرهنگستان هنر – ۱۳۹۳
- **تاثیر ارزش ویژه برند مناطق جغرافیایی فرش دستباف ایران بر جایگاه اقتصادی فرش در بازارهای جهانی** – همایش ملی اقتصاد هنر – چاپ در مجموعه مقالات – فرهنگستان هنر – ۱۳۹۳
- **بررسی نقش بازاریابی نوین در توسعه بازار داخلی فرش دستباف** – همایش هفته پژوهش دانشگاه هنر اصفهان – چاپ در مجموعه مقالات – دانشگاه هنر اصفهان – ۱۳۹۳
- **اعتبار سنجی تبلیغات الکترونیکی فرش بر اساس الگوی رفتار مصرف کننده در ایران** – همایش هفته پژوهش دانشگاه هنر اصفهان – چاپ در مجموعه مقالات – دانشگاه هنر اصفهان – ۱۳۹۳
- **تأثیر فرهنگ بر جایگزینی فروش فرش ماشینی و دستباف در بازار داخلی** – دومین سمینار ملی الیاف دامی – ارائه به صورت سخنرانی – دانشگاه تبریز – ۱۳۹۳

- **ارزشیابی تاثیر آموزش عالی بر ابعاد هنر، تجارت، پژوهش و کارآفرینی هنر- صنعت فرش دست‌باف ایران** – یازدهمین همایش ملی ارزیابی کیفیت در نظام‌های دانشگاهی – ارائه به صورت سخنرانی – دانشگاه تبریز – ۱۳۹۶
- **نقش تولید و تجارت ابریشم بر قالی بافی دوره صفویه** – همایش ملی ابریشم ایران – ارائه به صورت پوستر – دانشگاه گیلان – ۱۳۹۶

داوری مقاله

- داوری در چهارمین همایش ملی دانشجویان و دانش‌آموختگان فرش – انجمن علمی فرش ایران – بیرجند – ۱۳۹۴
- داوری در اولین کنفرانس ملی نمادشناسی در هنر ایران با محوریت هنرهای بومی – دانشگاه بجنورد – ۱۳۹۶
- داوری در همایش ملی فرش و نیازهای معاصر – دانشگاه هنر اسلامی تبریز – ۱۳۹۷
- داوری در دوفصلنامه علمی پژوهشی گلجام

داوری پایان نامه

- داوری پایان نامه کارشناسی ارشد فرش با عنوان مطالعه نسبت ذهنی بافی در فرش با بداهه پردازی در سایر هنرها – دانشگاه هنر تهران – ۱۳۹۶
- داوری پایان نامه کارشناسی ارشد فرش با عنوان بررسی ارتباط ساختار و مضمون کتیبه‌ها با طرح و نقش و کاربرد قالی‌های دوره صفوی و قاجار – دانشگاه هنر تهران – ۱۳۹۶
- داوری پایان نامه کارشناسی ارشد فرش با عنوان بررسی تاثیر نهادهای جریان‌ساز بر طرح و نقش فرش دست‌باف – دانشگاه هنر تهران – ۱۳۹۶

سوابق تدریس

- ارزیابی و ارزشیابی فرش دستباف– کارشناسی فرش – دانشگاه هنر اصفهان – ۱۳۹۳
- استفاده از کامپیوتر در طراحی و بافت فرش دستباف – کارشناسی فرش - دانشگاه کاشان – ۱۳۹۳
- تاریخ فرش ایران – کارشناسی فرش – دانشگاه هنر شیراز – ۱۳۹۴
- شناخت طرح و نقش فرش ۲ – کارشناسی فرش – دانشگاه هنر شیراز – ۱۳۹۴
- تاریخ فرش جهان– کارشناسی فرش – دانشگاه هنر شیراز – ۱۳۹۴
- پژوهش در فرش– کارشناسی فرش – دانشگاه هنر شیراز – ۱۳۹۴
- طراحی سنتی ۱– کارشناسی فرش – دانشگاه هنر شیراز – ۱۳۹۴
- طراحی قالی ۱– کارشناسی فرش – دانشگاه هنر شیراز – ۱۳۹۴
- اقتصاد فرش– کارشناسی فرش – دانشگاه هنر شیراز – ۱۳۹۴
- شناخت بازارهای جهانی فرش – کارشناسی فرش – دانشگاه هنر تهران – ۱۳۹۴
- تحولات اقتصادی و هنری فرش دستباف – کارشناسی ارشد فرش – دانشگاه هنر تهران – ۱۳۹۷

شرکت در کارگاه‌های آموزشی

- **تدوین استراتژی فرش دستباف** – انجمن علمی فرش ایران – موزه فرش ایران – ۱۳۹۳
- **شیوه طراحی و تولید قالی های بزرگ پارچه** – مرکز ملی فرش ایران، انجمن علمی فرش ایران، موزه فرش ایران – ۱۳۹۴
- **خلاقیت و نوآوری در رنگ امیزی فرش دستباف**– مرکز ملی فرش ایران، انجمن علمی فرش ایران، موزه فرش ایران – ۱۳۹۴

- **آشنایی با طرح، رنگ و جغرافیای بافت قالی بختیاری** – مرکز ملی فرش ایران – نمایشگاه بین المللی تهران – ۱۳۹۵
- **ایده پردازی برای نواوری در طرح و نقش فرش دستباف** – مرکز ملی فرش ایران – نمایشگاه بین المللی تهران – ۱۳۹۶
- **آشنایی با بازار و تجارت فرش دستباف در کشور چین** – مرکز ملی فرش ایران – نمایشگاه بین المللی تهران – ۱۳۹۶
- **آشنایی با ابزار و شیوه بافت فرش دستباف استان‌های جنوب و غرب ایران** – مرکز ملی فرش ایران – نمایشگاه بین المللی تهران – ۱۳۹۶
- **آشنایی با مناسبات شرکت در نمایشگاه‌های فرش دستباف** – مرکز ملی فرش ایران – نمایشگاه بین المللی تهران – ۱۳۹۶
- **آشنایی با بورس کالای ایران و بررسی راهکارهای استفاده از مزایای بورس کالا برای عرضه و معاملات فرش دستباف** – مرکز ملی فرش ایران – نمایشگاه بین المللی تهران – ۱۳۹۶
- **روش‌های حضور موثر در نمایشگاه ویژه فرش دستباف** – مرکز ملی فرش ایران – مرکز آموزش‌های بازرگانی – نمایشگاه بین المللی تهران – ۱۳۹۷

شرکت در نمایشگاه‌ها

- شرکت در نمایشگاه گروهی طراحی قالی دانشجویان دانشگاه هنر اسلامی تبریز – ۱۳۸۹– ۳ اثر
- شرکت در نمایشگاه گروهی طراحی قالی – تبریز – ۱۳۹۱– دو اثر
- شرکت در نمایشگاه آثار منتخب چهارمین همایش ملی دانشجویان و دانش آموختگان فرش دستباف ایران – ۱۳۹۴ – یک اثر
- شرکت در نمایشگاه آثار و دستاوردهای هنر ایران در کشور رمانی – بخارست – ۱۳۹۴ – ۱۰ اثر

جوایز و افتخارات

- فعال فرهنگی برگزیده از سوی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری – ۱۳۹۰
- فعال فرهنگی برگزیده از سوی اداره کل امور فرهنگی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری – ۱۳۹۰
- فعال فرهنگی برگزیده دانشگاه هنر اسلامی تبریز – ۱۳۹۱
- دبیر نمونه انجمن‌های علمی دانشجویی از سوی معاونت فرهنگی دانشگاه هنر اسلامی تبریز – ۱۳۹۱
- رتبه اول تحصیلی در مقطع کارشناسی و پذیرش بدون کنکور در مقطع کارشناسی ارشد – ۱۳۹۱
- پژوهشگر نمونه دانشگاه کاشان – ۱۳۹۲
- پژوهشگر منتخب فرش از سوی دانشکده معماری و هنر دانشگاه کاشان – ۱۳۹۳
- رتبه اول تحصیلی در مقطع کارشناسی ارشد و پذیرش بدون کنکور در مقطع دکتری – ۱۳۹۳
- پژوهشگر برگزیده استان اصفهان – ۱۳۹۳
- پژوهشگر برگزیده دانشگاه هنر اصفهان – ۱۳۹۳
- پژوهشگر برگزیده فرش در دومین جشنواره ملی تجلیل از پژوهشگران فرش دستباف – رتبه اول – ۱۳۹۴
- دانشجو نمونه دانشگاه هنر اصفهان – ۱۳۹۷

سوابق اجرایی

- نایب رئیس انجمن علمی فرش ایران – ۱۳۹۷

- رییس هیئت مدیره شرکت فرش نگاره سرو به شماره ثبت ۵۲۳۰۹۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۴۲۶۶۹۶
- مدیر اجرایی خبرنامه انجمن علمی فرش ایران (سه شماره)
- مدیر اجرایی نشریه دانشجویی خبرنامه قالی – دانشگاه هنر اسلامی تبریز (۱۳ شماره)
- مدیر اجرایی فصلنامه دانشجویی طره – دانشگاه هنر اسلامی تبریز (تک شماره)
- مدیر سایت انجمن علمی فرش ایران (از سال ۱۳۹۱ تا کنون – ادامه دارد)
- مدیر سایت دوفصلنامه علمی پژوهشی گلجام (از سال ۱۳۹۱ – ادامه دارد)
- مدیر ارشد سایت مرکز ملی فرش ایران (از سال ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۳)
- طراح و مدیر سایت فصلنامه طره (از سال ۱۳۹۲ تاکنون – ادامه دارد)
- عضو هیئت تحریریه نشریه دانشجویی چله – دانشگاه کاشان
- دبیر سومین جشنواره ملی فرش برتر (سال ۱۳۹۲)
- سه دوره عضو هیئت رئیسه انجمن علمی دانشجویی فرش دانشگاه هنر اسلامی تبریز (۱۳۸۸ تا ۱۳۹۱)
- دبیر انجمن علمی دانشجویی فرش دانشگاه هنر اسلامی تبریز (یک دوره)
- دبیر شورای دبیران انجمن‌های علمی دانشجویی دانشگاه هنر اسلامی تبریز (یک دوره)
- دبیر چهارمین جشنواره ملی حرکت در دانشگاه هنر اسلامی تبریز (یک دوره)
- رابط اجرایی چهارمین جشنواره ملی حرکت در بخش ملی (یک دوره)
- عضو پیوسته انجمن علمی فرش ایران (از سال ۱۳۹۲)
- رئیس کمیته آمار و اطلاعات انجمن علمی فرش ایران (۱۳۹۳ – ادامه دارد)
- بازرس اصلی انجمن علمی فرش ایران (۱۳۹۵ – ۱۳۹۷)
- کارشناس و مشاور کارگردان مجموعه تلویزیونی پردیس پارسی – ویژه برنامه فرش دستباف ایران (۵۲ قسمت پخش شده از شبکه یک سیما)
- عضو شورای مشورتی و هیئت تحریریه فصلنامه علمی تخصصی طره (۱۳۹۱ تا کنون – ادامه دارد)
- مسئول برگزاری ششمین المپیاد دانشجویی فرش در استان آذربایجان شرقی
- مسئول برگزاری آیین افتتاحیه شعبه انجمن علمی فرش ایران در منطقه شمال غرب کشور
- مدیر اجرایی بیش از چهل جلسه سخنرانی، نشست تخصصی، نمایشگاه آثار هنری، همایش، کارگاه آموزشی و کلاس‌های فنی مهارتی مرتبط با فرش دستباف در دانشگاه هنر اسلامی تبریز (بین سال‌های ۱۳۸۷ تا ۱۳۹۱)
- دبیر پنجمین جشنواره فرش برتر – مرکز ملی فرش ایران – انجمن علمی فرش ایران – ۱۳۹۴
- دبیر چهارمین همایش ملی دانشجویان و دانش‌آموختگان فرش دست‌باف ایران – انجمن علمی فرش ایران – ۱۳۹۴
- دبیر سومین جشنواره ملی طرح و نقشه فرش دست‌باف ایران – مرکز ملی فرش ایران – انجمن علمی فرش ایران – ۱۳۹۴
- دبیر چهارمین مسابقه ملی طرح و نقشه فرش دستباف ایران – مرکز ملی فرش ایران – ۱۳۹۷
- مسئول هماهنگی افتتاح شعبه استان فارس انجمن علمی فرش ایران و برگزاری دومین جشنواره تجلیل از پژوهشگران فرش – انجمن علمی فرش ایران – دانشگاه هنر شیراز ۱۳۹۴
- دبیر اجرایی غرفه فرایند تولید فرش دستباف در بیست و ششمین نمایشگاه فرش دستباف ایران – شهریور ۱۳۹۶

کارگاه‌های آموزشی تدریس شده و سخنرانی‌ها

- کارگاه آموزشی کاربرد فتوشاپ در طراحی و رنگ و نقطه فرش – مدرسه طره – ۳ دوره – ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶
- کارگاه آموزشی کاربرد فتوشاپ در طراحی و رنگ و نقطه فرش – خوشه فرش فارس – دانشگاه هنر شیراز – ۱۳۹۵

- کارگاه آموزشی کاربرد فتوشاپ در طراحی و رنگ و نقطه فرش – خوشه فرش فارس – انجمن طراحان و نقاشان فارس – ۱۳۹۶
- کارگاه آموزشی کاربرد فتوشاپ در طراحی و رنگ و نقطه فرش – مرکز ملی فرش ایران – انجمن طراحان و نقاشان استان اصفهان – ۱۳۹۵
- کارگاه آموزشی کاربرد فتوشاپ در طراحی و رنگ و نقطه فرش – مرکز ملی فرش ایران – انجمن طراحان و نقاشان کرمان – ۱۳۹۶
- کارگاه آموزشی کاربرد فتوشاپ در طراحی و رنگ و نقطه فرش – مرکز اموزش‌های وزارت بازرگانی – ۱۳۹۶
- کارگاه آموزشی کاربرد فتوشاپ در طراحی و رنگ و نقطه فرش – دانشگاه هنر اصفهان – ۱۳۹۴
- سخنرانی مروری بر تاریخ آموزش عالی فرش دستباف در ایران (عملکرد و دستاوردها) – انجمن علمی فرش ایران – موزه فرش ایران – ۱۳۹۶
- سخنران ویژه همایش ملی فرش و نیازهای معاصر در پنل نقد و بررسی نیازهای معاصر فرش در حوزه دانشگاهی – اولین همایش ملی فرش و نیازهای معاصر – تبریز – ۳۰ آبان ۱۳۹۷